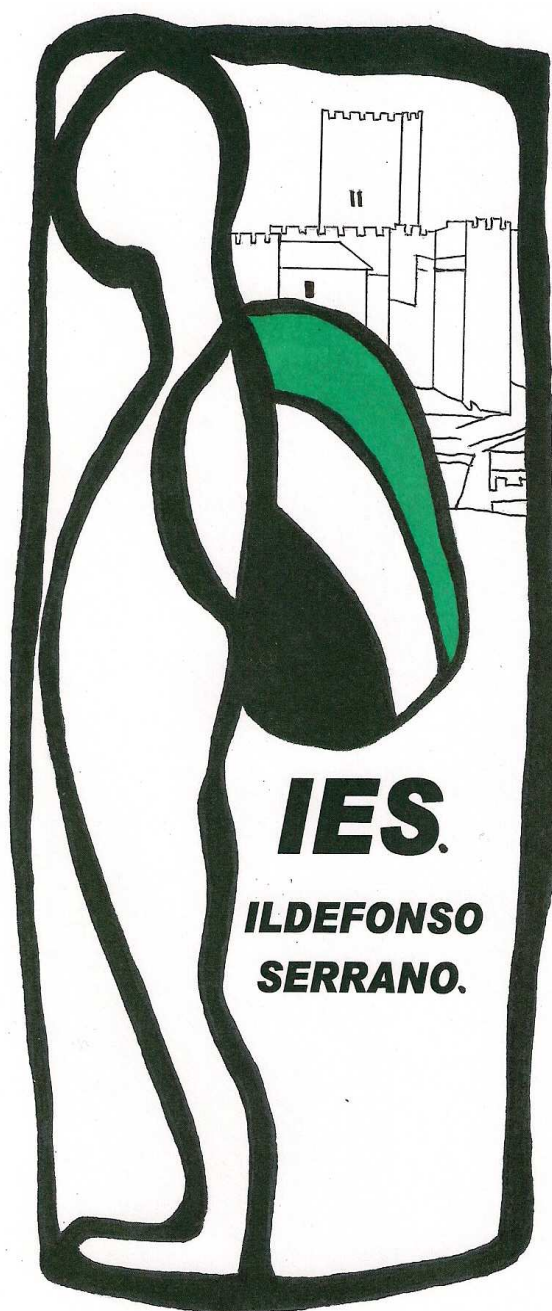


**LA BIOGRAFÍA DE UN CENTRO A TRAVÉS  
DEL “PORTFOLIO DE ACTIVIDADES” Y LA  
“MEMORIA DE ACTAS”**



## **6.1: PORTFOLIO DE ACTIVIDADES**

### **1.- Datos identificativos del centro y de la coordinadora.**

*Nombre del centro: IES Ildefonso Serrano*

*Localidad: Segura de León*

*Modalidad: A2*

*CPR de referencia: CPR de Jerez de los Caballeros*

*Nombre y apellidos de la coordinadora: Rosa María Sanabria Gallardo*

*Correo electrónico: [rm\\_sanabria@outlook.es](mailto:rm_sanabria@outlook.es)*

### **2.- Detalle secuenciado de las actividades A2, con sus trabajos realizados**

**ACTIVIDAD 1: VALORAR Y REVISAR EL TRABAJO REALIZADO POR EL CENTRO EN EL ITINERARIO FORMATIVO DE LA MODALIDAD A1. ANALIZAR EL NUEVO ITINERARIO FORMATIVO DE LA MODALIDAD A2 Y ESTABLECER LAS BASES PARA AVANZAR HACIA UN MODELO DE CENTRO COMPARTIDO.**

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DEL IMPACTO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

*El cuestionario consta de 6 afirmaciones que el encuestado debía valorar con una escala del 1 al 4, siendo 1 poco de acuerdo y 4 muy de acuerdo.*

*Las afirmaciones son las siguientes:*

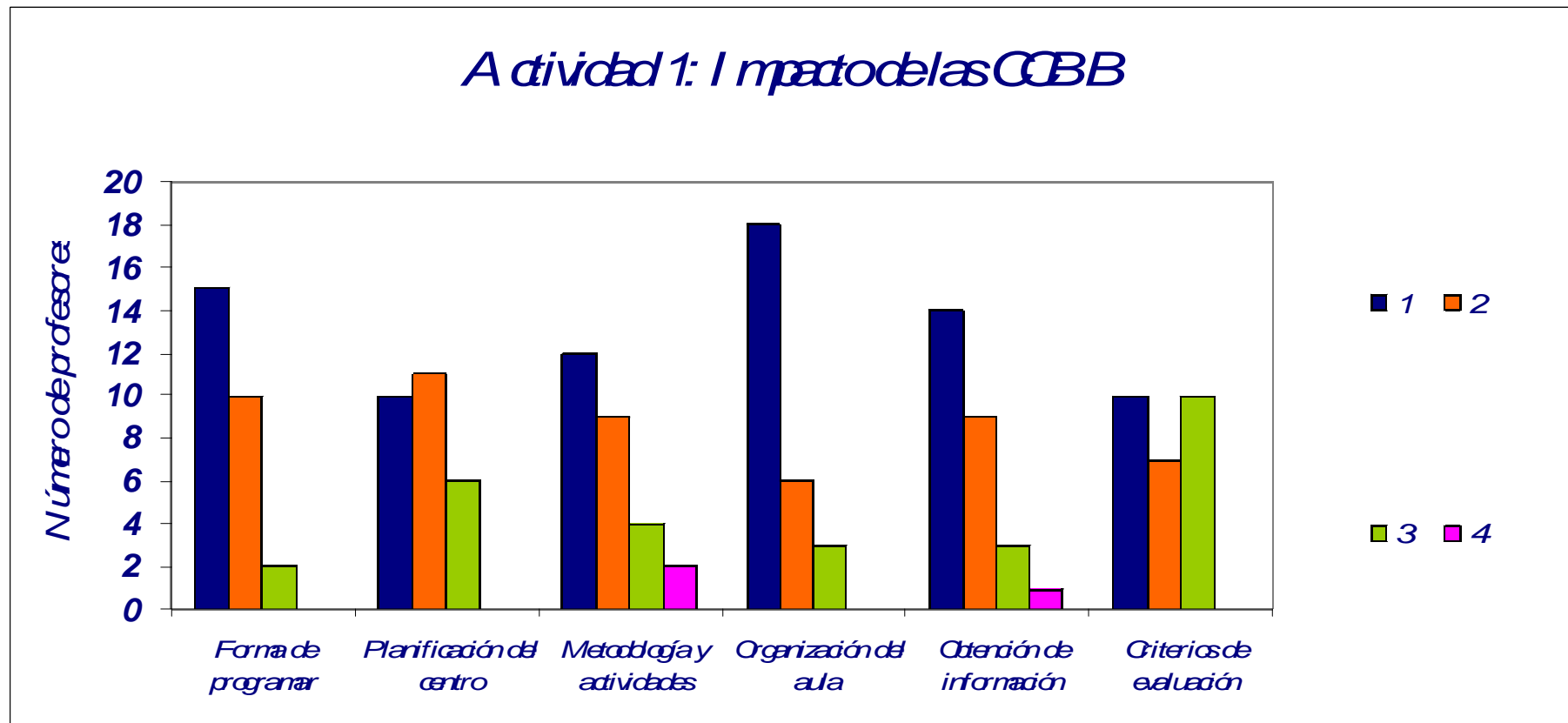
- 1. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de programar.*
- 2. Las Competencias Básicas han producido un cambio en la planificación del centro*
- 3. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi metodología y/o en el tipo de actividades que propongo.*
- 4. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de organizar el aula.*
- 5. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de obtener información sobre los aprendizajes.*
- 6. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de utilizar los criterios de evaluación.*

*Es obvio que dichas afirmaciones hacen mención a todos los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje. Y ese es el eje del análisis que hemos hecho de los datos obtenidos.*

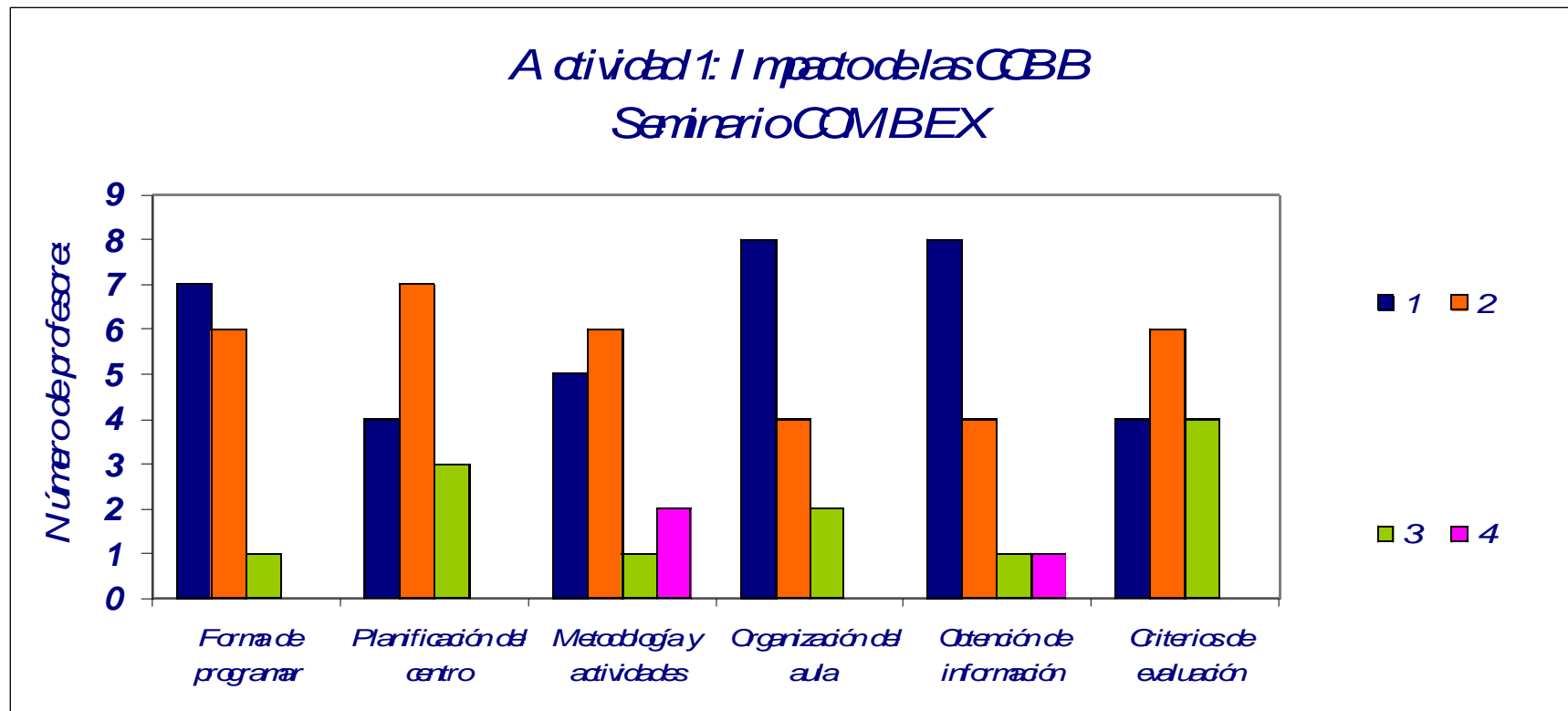
*Hemos pasado el cuestionario a todos los profesores del centro y analizado los resultados de los 27 que hemos respondido. También hemos querido averiguar si existen diferencias con respecto a la opinión de las personas que, en principio, estamos más interesados, es decir, los participantes en el seminario.*

*En ese orden mostraremos los gráficos y los analizaremos.*

## GRÁFICO GENERAL



## GRÁFICO DEL SEMINARIO



## CONCLUSIONES

### 1. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de programar.

#### GENERAL

*Esta afirmación acumula más de la mitad de las respuestas en la valoración 1, concretamente el 56% y un 37% en la valoración 2. Entre ellas reúnen el 93%, por lo que podemos concluir que aún estamos lejos del cambio que buscamos en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que ni siquiera hemos modificado sustancialmente nuestra programación.*

#### SEMINARIO

*Los datos son bastante parecidos para los miembros de este seminario. Aunque cambian un poco, se repite ese dato: el 93% de los encuestados valoran con 1 o 2 esta afirmación.*

*En general, el cambio en este sentido se produce básicamente en la inclusión de las competencias básicas en la programación; no es aún un cambio en la forma de programar.*

### 2. Las Competencias Básicas han producido un cambio en la planificación del centro

#### GENERAL

*El 37% de los profesores piensan que no se ha producido un cambio en la planificación del centro, por lo que ponen su cruz en el 1. Y el 41% lo hace en el 2. Al igual que en la primera afirmación, nadie marca el 4 y solo el 22% marca el 3.*

#### SEMINARIO

*Se repite la situación, se acumula un 79% de las valoraciones entre 1 y 2.*

*Al analizar los resultados, algunos compañeros afirman que ese cambio es incipiente pero empieza a darse. Hacen alusión a la incorporación de nuestro centro al plan REMA, en un intento de trabajar las competencias básicas con nuestros alumnos y a los planes de mejora inter-departamentales que estamos poniendo en práctica para mejorarlas.*

*También queremos reflejar que el porcentaje de profesores que se implica en este tipo de seminarios es escaso, hace falta más trabajo para que llegemos, realmente, a un cambio en la planificación del centro.*

### 3. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi metodología y/o en el tipo de actividades que propongo.

#### GENERAL

*En este caso, las respuestas empiezan a suavizarse ligeramente incluso hay profesores que marcan la máxima valoración. Suponen solo el 7%, pero ya son el 22% de los profesores los que marcan 3 o 4 para esta afirmación.*

## **SEMINARIO**

*Como viene pasando en los anteriores apartados, los datos son parecidos, sobre todo comparando el porcentaje de profesores que responden 1 o 2, y el que responde 3 o 4.*

*Al analizar el cambio que se está empezando a producir, observamos, rápidamente, que el cambio está no en la metodología sino en las actividades. Proponemos más tareas y actividades que impliquen varias competencias.*

### **4. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de organizar el aula.**

#### **GENERAL**

*Hablamos aquí de la forma en la que organizamos el aula y de nuevo, ningún profesor le da la valoración máxima y solo un 11% marca un 3.*

#### **SEMINARIO**

*Un 86% de los compañeros que pertenecemos a este seminario opinamos que no se hacen cambios en la organización del aula o muy pocos.*

*En este aspecto coincidimos la mayoría: la presencia de ordenadores en las aulas y las mesas dobles no dan mucho juego para hacer modificaciones distintas a las que ya hacíamos.*

### **5. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de obtener información sobre los aprendizajes.**

#### **GENERAL**

*Esta es la segunda y última afirmación que algunos compañeros valoran de forma óptima (Valoración 4), un 4%*

#### **SEMINARIO**

*A pesar de que vuelven a aparecer valoraciones muy positivas, son aún un porcentaje muy bajo, un 14%.*

*La forma de recoger información sobre el alumno está muy ligada a la forma en que trabajamos. Por ello, al ir incorporando las competencias básicas al día a día con más tareas y atendiéndolas en las actividades, nos vamos acostumbrando a valorarlas.*

6. Las Competencias Básicas han producido un cambio en mi forma de utilizar los criterios de evaluación.

**GENERAL**

*Aunque nadie responde con la valoración 4, hay un 37% de los profesores que marcan el 3. Es la afirmación que mayor porcentaje registra en esa valoración.*

**SEMINARIO**

*Es significativo como, en este caso, el 29% de los profesores responden 1 y el mismo porcentaje responde 3. Nadie responde con la valoración máxima y un 43% marca el 2 en su respuesta.*

*Coincidimos en que al evaluar pensamos un poco más en su capacitación para afrontar situaciones de la vida cotidiana, y evaluamos de forma más general los aprendizajes.*

*Concluimos, después de realizar esta actividad y haber tenido lugar un debate final, que:*

*La mayor parte de la información que tenemos responde a un modelo muy teórico. Comprendemos que es algo en lo que estamos empezando pero necesitamos las experiencias de compañeros que ya las estén poniendo en práctica.*



*Sabemos que trabajamos competencias básicas todos los días con nuestros alumnos. Lo hacemos de forma inconsciente y no estamos seguros de que beneficie mucho estar pensando en cada momento qué competencia estamos trabajando.*

*Hemos de ir dejando de lado la mentalidad de “los contenidos” poco a poco e irnos introduciendo en la de “las competencias”*



**ACTIVIDAD: “TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS”**



*Hemos repetido la actividad de los 6 sombreros, ya que hay compañeros que no han participado el año pasado en el programa.*

*En la siguiente tabla recogemos las repuestas que se recogieron el curso pasado y las que damos ahora.*

<b>RECOGIDA DE IMPRESIONES</b>		
<b>CUESTIÓN</b>	<b>A1 CURSO 2012/2013</b>	<b>A2 CURSO 2013/14</b>
<p><i>¿Qué información más necesitaríamos saber sobre las competencias Básicas?</i></p>  <p><b>BLANCO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué resultados se han obtenido en otros centros donde ya se aplican?</i></li> <li>• <i>Más clarificación sobre las competencias.</i></li> <li>• <i>¿Hay manuales o libros que expliquen experiencias, de los países donde se empezó a trabajar?</i></li> <li>• <i>¿Cómo convertir la teoría de las CCBB en práctica?</i></li> <li>• <i>Cómo se relaciona el Curriculum con las CCBB?</i></li> <li>• <i>¿Cómo se evalúan?</i></li> <li>• <i>¿Cómo funcionan y cómo se evalúan en otros países europeos?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cómo trabajar con las competencias básicas a la hora de realizar las evaluaciones.</i></li> <li>• <i>Menos teoría de gente que escribe sobre CCBB y no enseña en el aula. Experiencias reales de otros centros.</i></li> <li>• <i>Centros de referencia que las estén aplicando y muestren lo conseguido.</i></li> <li>• <i>Casos reales de aplicación y evaluación por competencias en cada unidad didáctica.</i></li> <li>• <i>Materiales que aporten información y ayuden en el trabajo.</i></li> <li>• <i>Puesta en práctica con obtención de buenos resultados en otros centros para convencernos.</i></li> </ul>
<p><i>¿Qué sensaciones tenemos ante el reto que supone la incorporación de las CCBB a los diseños curriculares y qué supondrá para los centros?</i></p>  <p><b>ROJO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miedo por no saber aplicar la teoría a la práctica correctamente.</i></li> <li>• <i>Curiosidad y entusiasmo.</i></li> <li>• <i>Decepción, porque he participado en varios cursos de las CCBB y no se le saca provecho.</i></li> <li>• <i>¿Funcionará?</i></li> <li>• <i>Entusiasmo pero a la vez pereza personal.</i></li> <li>• <i>Desconfianza ¿Dónde se lleva a la educación?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miedo, incertidumbre.</i></li> <li>• <i>Será un proceso largo y difícil de llevar a la práctica de forma general.</i></li> <li>• <i>Sensaciones encontradas: por una parte ilusión ante una nueva y más atractiva forma de enseñar y, por otra, pereza.</i></li> <li>• <i>Inseguridad.</i></li> <li>• <i>No será efectivo porque no todo el mundo estará dispuesto a aceptar este cambio.</i></li> <li>• <i>Desinformación.</i></li> <li>• <i>Curiosidad.</i></li> </ul>



<p><i>Si las CCBB se incorporan a los diseños curriculares y no tienen éxito ¿qué consecuencias negativas tendría para los centros?</i></p>  <p>NEGRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En todo lo negro siempre hay algo blanco y en todo lo blanco siempre hay algo negro.</li> <li>• Descrédito, es lo mismo de siempre pero con otro nombre.</li> <li>• Supone más trabajo que no estamos dispuestos a hacer, porque con la subida de horas no damos para más.</li> <li>• Esto es todo teoría, muy bonita, pero solo teoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy difícil cambiar la forma de evaluar.</li> <li>• Pérdida de tiempo. Otro cambio más que aunque funcione, puede que otra nueva ley vuelva a "tirarlo a la basura".</li> <li>• Ninguna. Ya se aplican y no somos conscientes de ello.</li> <li>• Desgaste del profesorado.</li> <li>• Una generación de alumnos que aprenden menos.</li> <li>• Harán una crítica descarnada del trabajo hecho, sin pensar en que hay cosas positivas que se pueden sacar.</li> <li>• Corremos el riesgo de dejar de lado los contenidos de la materia.</li> <li>• Romperíamos una programación hecha a largo plazo.</li> </ul>
<p><i>Si la incorporación de las CCBB al diseño curricular tiene éxito ¿qué cambios positivos se introducirían en el currículo real?</i></p>  <p>AMARILLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas más competentes en nuestras escuelas y en la sociedad.</li> <li>• Podemos conseguir que nuestros alumnos además de la teoría consigan resolver problemas prácticos de la vida cotidiana.</li> <li>• Vamos a conseguir personas más preparadas y competentes, todos los profesores y el sistema educativo debería perseguir esto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiaría la forma de dar clase.</li> <li>• Los alumnos serían más eficaces en su día a día.</li> <li>• Pocos cambios.</li> <li>• Actividades más atractivas y motivadoras, más prácticas y de aplicación en la vida real.</li> <li>• Formación integral de un ciudadano crítico.</li> <li>• Acercar la teoría a la práctica con actividades reales.</li> <li>• Un currículo más enfocado al aprendizaje constructivista y trabajar más la educación en valores.</li> <li>• Todas las materias trabajan en la misma dirección.</li> </ul>
<p><i>¿Qué podríamos hacer para que la incorporación de las CCBB en los diseños curriculares mejore los currículos reales de los centros?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar, y practicar lo estudiado en el aula.</li> <li>• Dejarnos de teoría y diseñar actividades reales que llevaremos a cabo en el aula para que nuestros alumnos adquieran las competencias.</li> <li>• Si queremos personas competentes el sistema educativo no debería estar tan reglado, debería adaptarse a los ritmos de aprendizaje de los alumnos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir una mejor formación en CCBB.</li> <li>• Trabajar en equipo. Debe implicarse toda la comunidad educativa creando propuestas que se lleven a la práctica.</li> <li>• Dejar constancia sobre papel de cuáles y cómo las trabajamos.</li> <li>• Formar al profesorado.</li> <li>• Dedicación, pero hay que</li> </ul>

 <p style="text-align: center;"><b>VERDE</b></p>	<p>ofertar distintas vías para que cada persona pueda adquirir las competencias básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es difícil que a un alumno que no quiere estudiar matemáticas (por poner un ejemplo) podamos ayudarlo a adquirir competencias básicas a través de matemáticas, sin embargo, a lo mejor si que le gusta jardinería, o mecánica, o informática, o peluquería, o... y a través de ellas sí podemos hacerle más competente.</li> </ul>	<p>darle tiempo al tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicación de todos los departamentos.</li> <li>• Relacionar claramente objetivos, contenidos, competencias básicas y criterios de evaluación en cada unidad didáctica.</li> </ul>
<p><b>¿Qué estrategias seguiríamos para pasar de la teoría de las CCBB a la práctica del AULA?</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>AZUL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar experiencias de aula entre los docentes, indicando lo que nos funciona y lo que no nos funciona.</li> <li>• En este curso podríamos plantearnos actividades reales que llevemos a cabo con nuestros alumnos y las evaluemos, para ver si funcionan o no.</li> <li>• Debemos hacer un esfuerzo por buscar ejemplos, indagar, reflexionar y sobre todo, llevarlo a la práctica por y para nuestros alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las experiencias de otros centros e ir intentando aplicarlas en el nuestro.</li> <li>• Ser más práctico, no darle tanta importancia a cosas como terminar el temario.</li> <li>• Grupos de trabajo que planteen actividades reales, que se lleven a la práctica.</li> <li>• Cambiar la metodología.</li> <li>• Ir despacio y afianzando los pasos.</li> <li>• Programar desde las competencias básicas y no desde los contenidos.</li> </ul>

## ACTIVIDAD 2: ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (U.D.I.)

<p><b>IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA</b></p>
<p><b>Título:</b> “Los Escudos”</p> <p><b>Justificación (análisis del contexto):</b></p> <p><i>Programamos esta unidad didáctica en un intento de concienciar al alumnado de la necesidad de cuidar el medio ambiente en general y el entorno cercano, en particular.</i></p> <p><b>Etapas, ciclo y nivel:</b> 2º ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. 3º ESO</p> <p><b>Competencias básicas:</b> Se trabajan <u>todas</u> las competencias básicas.</p> <p><b>Áreas-materias:</b> Educación Plástica y Visual y Ciencias de la Naturaleza</p> <p><b>Contextos:</b> Individual, Comunitario y Escolar.</p>

**PASO 1: DEFINIR COMPETENCIAS BÁSICAS Y OBJETIVOS BÁSICOS (CONCRECIÓN CURRICULAR)**

<b>Educación Plástica y Visual (3º ESO)</b>		
<b>Objetivos de área</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales, para entender e interiorizar el marco general de las artes en el mundo contemporáneo.</p> <p>7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.</p>	<p><b>Bloque 2. Experimentación y descubrimiento</b></p> <p>2.1. Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</p> <p>2.2. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura y dimensión).</p> <p>2.3. Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación y fantasía). 2.4. Utilización de las bases de los sistemas convencionales proyectivos con fines descriptivos y expresivos.</p> <p>2.5. Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos.</p>	<p>1. Describir gráfica y plásticamente objetos y aspectos de la realidad, identificando los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura).</p>

<p>2. Apreciar los valores culturales y estéticos de todo hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos como parte integrante de un patrimonio que conforma la diversidad cultural, y contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p>	<p><b>Bloque 2. Experimentación y descubrimiento</b></p> <p>2.1. Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</p> <p>2.2. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura y dimensión).</p> <p>3. Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación y fantasía).</p>	<p>2. Describir, mediante representaciones objetivas y subjetivas, algunos de los elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>
<p>4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual en diversos soportes y procedimientos artísticos bitoridimensionales y/o audiovisuales para producir mensajes diversos y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.</p>	<p><b>Bloque 2. Experimentación y descubrimiento</b></p> <p>2.6. Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u objetivo con diversidad de materiales.</p> <p>2.7. Interés por la búsqueda de nuevas soluciones.</p> <p><b>Bloque 4. Expresión y creación</b></p> <p>4.1. Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas.</p>	<p>3. Representar objetos e ideas de forma bitoridimensional aplicando técnicas gráfico-plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra y textura) y de relación.</p>

<p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación, tomando conciencia del aporte del mundo de la imagen en nuestra cultura, para aplicarlas en las propias creaciones.</p>	<p><b>Bloque 1. Observación</b></p> <p>1.1. Identificación de los lenguajes visuales utilizados en el ámbito de la comunicación visual.</p> <p>1.2. Clasificación de las imágenes visuales según su finalidad (informativa, comunicativa, expresiva y estética).</p> <p>1.3. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial y descripción de los modos expresivos.</p> <p>1.4. Valoración de la imagen como medio de expresión.</p> <p>1.5. Interés por la observación sistemática.</p> <p><b>Bloque 3. Entorno audiovisual y multimedia</b></p> <p>3.1. Análisis del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión.</p> <p>3.2. Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el vídeo y el cine, para producir mensajes visuales.</p> <p>3.3. Experimentación y utilización de recursos informáticos y las tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.</p> <p>3.4. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen</p>	<p>4. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.</p>
--	--	--

	<p><i>discriminación sexual, social o racial.</i></p> <p><i>3.5.Reconocimiento y valoración del papel de la imagen en nuestro tiempo.</i></p>	
<p><i>5.Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica, equilibrio, bienestar personal y respeto entre las personas.</i></p> <p><i>9.Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo superando prejuicios e inhibiciones, rechazando discriminaciones debidas a características personales o sociales con el fin de desarrollar actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.</i></p>	<p><b>Bloque 4. Expresión y creación</b></p> <p><i>4.3.Creación colectiva de producciones plásticas.</i></p> <p><i>4.5.Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).</i></p> <p><b>Bloque 5. Lectura y valoración de los referentes artísticos</b></p> <p><i>5.5.Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.</i></p>	<p><i>5. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.</i></p>
<p><i>7.Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su</i></p>	<p><b>Bloque 4. Expresión y creación</b></p> <p><i>4.2.Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación</i></p>	<p><i>6. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</i></p>

consecución.	y evaluación.  4.4.Representación personal de ideas (en función de unos objetivos),usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación.	
4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual diversos soportes y procedimientos artísticos bi o tridimensionales y/o audiovisuales para producir mensajes diversos y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.	<b>Bloque 2. Experimentación y descubrimiento</b>  2.1.Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.  2.2.Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura y dimensión).	7. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.

<b>Ciencias de la Naturaleza (3º ESO)</b>		
<b>Objetivos de área</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
1. 4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, aprendiendo a procesar y gestionar la información, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar	<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>  2. Búsqueda, selección y análisis de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes como prensa oral y escrita, libros de lectura, revistas científicas, etc.	1. Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse empleando técnicas y estrategias diversas.

<p>trabajos sobre temas científicos.</p>	<p>3. Utilización de las TIC en el aprendizaje de las ciencias para comprender diferentes procesos con simulaciones y modelos y en el uso de programas básicos para la obtención y el tratamiento de datos.</p>	
<p>3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico y utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedades, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia, siguiendo determinados procesos del pensamiento matemático, para organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla, hacer predicciones, y realizar inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad, tomar decisiones y obtener conclusiones.</p>	<p><b>Bloque 1. Contenidos comunes</b></p> <p>4. Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con la naturaleza.</p> <p>5. Adquisición y uso correcto del lenguaje y de un vocabulario científico adecuado en la transmisión de las ideas.</p>	<p>2. Utilización correcta del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita expresándose con precisión y utilizando la terminología científica adecuada.</p>
<p>4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, aprendiendo a procesar y gestionar la información, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.</p> <p>7. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de las</p>	<p><b>Bloque 1. Contenidos comunes</b></p> <p>2. Búsqueda, selección y análisis de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes como prensa oral y escrita, libros de lectura, revistas científicas, etc.</p> <p>3. Utilización de las TIC en el aprendizaje de las ciencias para comprender diferentes procesos con simulaciones y</p>	<p>15. Recopilar información procedente de diversas fuentes documentales acerca de la influencia de las actuaciones humanas sobre los ecosistemas: efectos de la contaminación, desertización, disminución de la capa de ozono, agotamiento de recursos y extinción de especies. Analizar dicha información y argumentar posibles actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y promover una gestión más racional de los recursos naturales.</p>



<p><i>Ciencias de la Naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos, contribuyendo con interés a sus conservación y mejora.</i></p> <p><i>8. Conocer y comprender la realidad físico-química de la región extremeña y su diversidad biológica utilizando sus conocimientos para disfrutar del medio natural, valorar la necesidad de la conservación y gestión sostenible de su patrimonio natural, así como promover y ,en su caso, participar en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.</i></p> <p><i>9. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible, concibiendo el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas en las que son fundamentales las cadenas argumentales para distinguir la validez de los razonamientos.</i></p>	<p><i>modelos y en el uso de programas básicos para la obtención y el tratamiento de datos</i></p> <p><i>6. Valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.</i></p>
---	---

*PASOS 2 Y 3: TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA*

*\* DEFINIR UNA ESTRUCTURA DE TAREAS Y ACTIVIDADES Y UNA SELECCIÓN DE LOS ESCENARIOS DIDÁCTICOS*

*\* METODOLOGÍAS APROPIADAS PARA LAS TAREAS Y ESCENARIOS SELECCIONADOS.*

*Denominación de la tarea: "Los Escudos"*

*Descripción de la tarea: Los alumnos realizarán el escudo de su localidad usando pasta de papel.*

<i>Actividades y/o ejercicios</i>	<i>Procesos cognitivos</i>	<i>Metodologías</i>	<i>Escenarios</i>
<i>1. Elabora 2 cajas para tu clase, una para tirar papel y cartón y otra que imite al contenedor amarillo, donde tirar: latas, brick, plásticos...</i>	<i>Creativo Práctico</i>	<i>Organizador previo</i>	<i>TALLER DE PLÁSTICA</i>
<i>2. Triturar papel para conseguir pasta de papel.</i>	<i>Práctico</i>	<i>Organizador previo</i>	
<i>3. Buscar información histórica sobre los escudos de sus localidades en internet.</i>	<i>Analítico Lógico</i>	<i>Investigación grupal Indagación científica</i>	
<i>4. Buscar información sobre la iconografía de los elementos que aparecen en los escudos de sus localidades.</i>	<i>Analítico Lógico</i>	<i>Investigación grupal Indagación científica</i>	
<i>5. Hacer la escala y sacar los planos de los distintos escudos.</i>	<i>Analítico</i>	<i>Formación de conceptos Indagación científica</i>	
<i>6. Trabajar la pasta de papel y hacer los escudos.</i>	<i>Creativo Práctico</i>	<i>Enseñanza directa Simulación</i>	
<i>7. Trabajar la pasta de papel y hacer los nombres de las localidades.</i>	<i>Creativo Práctico</i>	<i>Enseñanza directa</i>	

8. Imitar la textura de la piedra. Policromar y barnizar.	Creativo Práctico	Enseñanza directa Simulación	
9. Realizar un PROYECTO de forma individual en el que se recojan todos los pasos del proceso.	Reflexivo Analítico Lógico Sistémico Analógico	Formación de conceptos Indagación científica	AULA/CASA
10. Diseñar una presentación de diapositivas como exposición del PROYECTO	Lógico Creativo Práctico	Formación de conceptos Enseñanza directa	
11. Hacer un trabajo individual de investigación sobre el escudo de su localidad.	Creativo	Formación de conceptos Enseñanza directa	
12. Busca información en Internet sobre las diferencias que existen entre los recursos naturales renovables y no renovables.	Reflexivo Analítico Analógico	Investigación grupal Indagación científica	
13. Responde, utilizando el lenguaje científico adecuado, a la siguiente pregunta: ¿puede un recurso renovable convertirse en no renovable? Indica algún ejemplo.	Reflexivo Sistémico Deliberativo	Indagación científica Memorístico	AULA
14. Busca información en Internet sobre en qué consiste el modelo de desarrollo sostenible y los principales impactos ambientales.	Reflexivo Analítico Analógico	Investigación grupal Indagación científica	AULA/CASA
15. Explica la diferencia que existe entre prevención y corrección de impactos ambientales. Cita ejemplos de ambas situaciones.	Reflexivo Analítico Crítico	Indagación científica	AULA

16. Explica oralmente por qué algunos impactos causados sobre el paisaje desatan polémica.	Reflexivo Analítico Crítico	Indagación científica Memorístico	
17. ¿Por qué crees que es importante conservar los bosques? ¿Qué recursos obtenemos de ellos? ¿Opinas que los incendios y las tala masivas disminuyen la biodiversidad?	Reflexivo Crítico Sistémico	Indagación científica Sinéctico	
18. Elabora un documento de texto donde se hable sobre la gestión de los residuos y el tratamiento que se le da a los mismos, y envíalo al profesor a través de Rayuela.	Sistémico Creativo Práctico	Formación de conceptos Indagación científica Enseñanza directa	AULA / CASA
19. Copia en tu cuaderno estas dos columnas y relaciónalas mediante flechas, para asignar a cada proceso de tratamiento de residuos su instalación correspondiente:  Clasificación      Planta de compostaje en origen  Utilización como Punto limpio      fuente de energía  Acumulación      Planta incineradora controlada  Reciclado      Vertedero controlado	Sistémico	Memorístico Enseñanza no directiva	AULA
20. Exposición oral sobre la importancia del reciclaje y los diferentes tipos de contenedores que hay en los puntos limpios.	Reflexivo Deliberativo	Formación de conceptos Sinéctico Enseñanza directa	AULA

<p>21. Clasifica los siguientes residuos por contenedores:</p> <p>Brick de zumo, papel albal de un bocadillo, hoja de la libreta, botella de agua, pila, envoltorio de la bolsa de gusanitos, lata de coca cola, desperdicios de comida, botella de vidrio, cartón de huevos, lata de tomate vacía, botellita de actimel, caja de galletas vacía.</p>	<p>Analítico</p> <p>Lógico</p> <p>Deliberativo</p>	<p>Sinéctico</p> <p>Organizador previo</p> <p>Enseñanza directa</p>	
<p>22. Reciclar el papel acumulado en la caja de la clase.</p>	<p>Práctico</p>	<p>Jurisprudencial</p> <p>Organizador previo</p>	<p>LABORATORIO CCNN</p>

Temporalización: 4 semanas

**PASO 4: ELABORAR UNA RÚBRICA (VALORACIÓN DE LO APRENDIDO)**

Denominación de la tarea: "Los Escudos"

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA TAREA**

Indicadores de evaluación	Niveles de logro			
	1-2 <i>Muy mal</i>	3-5 <i>Mal</i>	6-8 <i>Bien</i>	9-10 <i>Muy bien</i>
<p>CCNN. Utiliza las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo para informarse, aprender y comunicarse, empleando diversas técnicas y estrategias.</p>	<p>El alumno no sabe encontrar la información.</p>	<p>El alumno busca la información pero no se corresponde con lo solicitado.</p>	<p>Encuentra la información solicitada pero no es capaz de seleccionar la información relevante.</p>	<p>El alumno encuentra la información solicitada y selecciona correctamente la información relevante.</p>
<p>CCNN. Utiliza correctamente el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita expresándose con</p>	<p>No sabe utilizar el lenguaje oral y escrito utilizando la terminología adecuada.</p>	<p>Es capaz de expresar de forma escrita utilizando la terminología adecuada, pero no de forma oral ni con precisión.</p>	<p>Se expresa de forma escrita correctamente. De forma oral no utiliza la terminología científica con</p>	<p>Se expresa correctamente de forma oral y escrita y de ambas formas utiliza correctamente la terminología</p>

<i>precisión y utilizando la terminología científica adecuada</i>			<i>precisión</i>	<i>adecuada.</i>
<i>CCNN. Recopila y analiza la información procedente de diversas fuentes documentales acerca de la influencia de las actuaciones humanas sobre los ecosistemas.</i>	<i>No es capaz de recopilar información de forma adecuada ni la analiza.</i>	<i>Recopila la información de forma adecuada pero sin hacer un análisis de ella.</i>	<i>Recopila la información de forma adecuada y hace un análisis de ella pero no de forma correcta.</i>	<i>Recopila y analiza la información de forma adecuada.</i>
<i>CCNN. Argumenta posibles actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y para una gestión más racional de los recursos naturales</i>	<i>No es capaz de argumentar ningún tipo de actuaciones.</i>	<i>Argumenta actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente pero no para una gestión más racional de los recursos naturales.</i>	<i>Argumenta de forma correcta actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y también para la gestión adecuada de los recursos naturales pero no de forma correcta.</i>	<i>Argumenta de forma correcta actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y para la gestión adecuada de los recursos naturales.</i>
<i>EPV. Describe gráfica y plásticamente objetos y aspectos de la realidad (estructura, color, orientación espacial, textura) para representarlos objetiva o subjetivamente.</i>	<i>No describe ni gráfica ni plásticamente objetos ni aspectos de la realidad para representarlos.</i>	<i>Describe gráfica y plásticamente objetos pero no aspectos de la realidad para representarlos.</i>	<i>Describe de forma gráfica y plásticamente objetos y , ocasionalmente, aspectos de la realidad para representarlos.</i>	<i>Describe de forma gráfica y plásticamente objetos y aspectos de la realidad para representarlos.</i>

<p>EPV. Interpreta y representa objetivamente formas de escasa complejidad, por medio de la geometría plana y los sistemas de representación (diédrico y axonométrico).</p>	<p>Representa de forma desproporcionada formas de escasa complejidad.</p>	<p>Representa con cierta desproporción formas de escasa complejidad</p>	<p>Representa de forma proporcionada formas de escasa complejidad</p>	<p>Representa perfectamente formas de escasa complejidad.</p>
<p>EPV. Describe, mediante representaciones objetivas algunos de los elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno no describe ni representa elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno describe pero no representa elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno describe y representa algunos elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno describe y representa elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>
<p>EPV. Describe, mediante representaciones subjetivas algunos de los elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno no describe ni representa elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno describe pero no representa elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno describe y representa algunos elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>El alumno describe y representa elementos estructurales y decorativos del patrimonio cultural extremeño.</p>
<p>EPV. Aprecia y valora el significado cultural y estético del patrimonio artístico extremeño.</p>	<p>Ni aprecia ni valora el significado cultural y estético del patrimonio histórico y artístico extremeño.</p>	<p>Aprecia pero no valora el significado cultural y estético del patrimonio histórico y artístico extremeño.</p>	<p>Aprecia y valora el significado cultural y estético del patrimonio histórico y artístico extremeño, pero no lo argumenta.</p>	<p>Aprecia y valora el significado cultural y estético del patrimonio histórico y artístico extremeño, dando su opinión de forma razonada y</p>

<i>histórico y artístico de Extremadura.</i>				<i>argumentada.</i>
<i>EPV.Representa objetos e ideas de forma bidimensional aplicando técnicas grafico-plásticas y consigue resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra y textura) y de relación.</i>	<i>No representa objetos ni ideas de forma bidimensional.</i>	<i>Representa objetos de forma bidimensional pero no aplica técnicas adecuadas.</i>	<i>Representa objetos de forma bidimensional y aplica las técnicas adecuadas, pero los resultados no están totalmente en función de sus intenciones.</i>	<i>Representa objetos de forma bidimensional, aplica las técnicas adecuadas, y los resultados están en función de sus intenciones.</i>
<i>EPV.Representa objetos e ideas de forma tridimensional aplicando técnicas grafico-plásticas y consigue resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra y textura) y de relación.</i>	<i>No representa objetos ni ideas de forma tridimensional.</i>	<i>Representa objetos de forma tridimensional pero no aplica técnicas adecuadas.</i>	<i>Representa objetos de forma tridimensional y aplica las técnicas adecuadas, pero los resultados no están totalmente en función de sus intenciones.</i>	<i>Representa objetos de forma tridimensional, aplica las técnicas adecuadas, y los resultados están en función de sus intenciones.</i>
<i>EPV.Diferencia y reconoce los</i>	<i>Ni diferencia ni reconoce los procesos, técnicas,</i>	<i>Diferencia y reconoce técnicas y materiales en imágenes del</i>	<i>Diferencia y reconoce técnicas y materiales en imágenes del</i>	<i>Diferencia y reconoce técnicas, estrategias y materiales en</i>



<i>procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual.</i>	<i>estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual.</i>	<i>entorno audiovisual, pero no estrategias</i>	<i>entorno audiovisual, y ocasionalmente estrategias</i>	<i>imágenes del entorno audiovisual.</i>
<i>EPV.Diferencia y reconoce los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno multimedia.</i>	<i>Ni diferencia ni reconoce los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno multimedia.</i>	<i>Diferencia y reconoce técnicas y materiales en imágenes del entorno audiovisual, pero no estrategias</i>	<i>Diferencia y reconoce técnicas y materiales en imágenes del entorno audiovisual, y ocasionalmente estrategias</i>	<i>Diferencia y reconoce técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno multimedia.</i>
<i>EPV.Elabora y participa, activamente, en proyectos de creación visual plásticos de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.</i>	<i>Ni elabora ni participa en proyectos de creación visual cooperativos.</i>	<i>Elabora pero no participando de forma activa proyectos de creación visual cooperativos, ni aplica las estrategias adecuadas.</i>	<i>Elabora de forma activa proyectos de creación visual cooperativos, y aplica ocasionalmente las estrategias adecuadas.</i>	<i>Elabora de forma activa proyectos de creación visual cooperativos, y aplica las estrategias adecuadas.</i>
<i>EPV.Muestra interés por superar creativamente las propias realizaciones plásticas y valora el resultado final.</i>	<i>No muestra interés por superar creativamente sus propias creaciones plástica ni valora el resultado final.</i>	<i>Muestra cierto interés por superar creativamente sus propias creaciones plástica sin valorar el resultado final.</i>	<i>Muestra interés por superar creativamente sus propias creaciones plástica y valora el resultado final pero no siempre.</i>	<i>Muestra interés por superar creativamente sus propias creaciones plástica y valora el resultado final.</i>
<i>EPV.Realiza creaciones</i>	<i>No realiza creaciones plásticas siguiendo el</i>	<i>Realiza creaciones plásticas pero no sigue el proceso</i>	<i>Realiza creaciones plásticas siguiendo el</i>	<i>Realiza creaciones plásticas pero no sigue el proceso de creación, mostrando</i>

plásticas siguiendo proceso creación demostrando valores iniciativa, creatividad imaginación.	proceso de creación. No tiene iniciativa, ni imaginación o creatividad	de de creación. Apenas muestra iniciativa, imaginación o creatividad	proceso de creación. Muestra iniciativa, imaginación o creatividad , pero no siempre	de iniciativa, imaginación o creatividad
---	--	---	--	--

## CONCLUSIONES DE LA ELABORACIÓN DE LA UDI

*Hay en este seminario varias personas que no participaron en la primera parte (COMBEX A1) por lo que ha resultado un poco más complicado de lo esperado en un principio. Hemos utilizado, además del material aportado en la última reunión que tuvimos en el CPR de Jerez, las UDIs que otros centros presentaron el pasado curso en su portafolio.*

*Al principio nos costó un poco seleccionar la tarea a realizar porque queríamos que hubiera compañeros de los departamentos seleccionados en el seminario. Una vez elegida la tarea y los departamentos directamente relacionados , el trabajo empezó a desarrollarse con un poco de dificultad como he dicho antes.*

*Cuando llegó el momento de analizar cuántas CCBB podíamos evaluar con esta tarea abrimos un debate del que sacamos como conclusión que todas ellas se pueden evaluar desde esta unidad.*

*En cuanto a la concreción curricular, no hubo ningún problema porque , para llevarla a cabo la profesora de plástica necesitaba un grupo pequeño del segundo ciclo y la profesora de biología, solo podía relacionar el reciclaje con los contenidos de 3º de ESO, por lo que la elección fue sencilla.*

*La trasposición didáctica ha sido un poco costosa porque después de elegir objetivos, contenidos y criterios de evaluación, hubo que dar forma a una colección de actividades para las que había que determinar tanto la metodología como el tipo*

*Lo más laborioso que es a nuestro criterio elegir los indicadores de evaluación, venía hecho en el documento puente del que queremos recalcar desde aquí su gran utilidad. Por ello lo que en principio sería lo más complicado, hacer la rúbrica, se hizo un poco tedioso por largo , pero no por complicado.*

*Para concluir decir que ha sido laboriosa esta actividad y no olvidamos que aún queda ponerla en práctica y ver cómo funciona, sobre lo relativo a evaluación.*

**ACTIVIDAD 3: DEFINIR LOS PRINCIPIOS BÁSICOS QUE PODRÍAN SER ASUMIDOS POR LA COMUNIDAD EDUCATIVA COMO UN COMPROMISO ESENCIAL PARA MEJORAR EL ÉXITO EDUCATIVO DE TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO.**

**MODIFICACIONES QUE CONVENDRÍA REALIZAR EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO**

<b>PRINCIPIOS</b>	<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b>	<b>PLAN DE CONVIVENCIA</b>
<b>Principio de Integración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar teniendo en cuenta las competencias básicas, incluyéndolas también en los proyectos en los que el centro participa.</li> <li>• Utilizar un modelo de UDI a modo de plantilla para facilitar la programación de los contenidos en todas las áreas.</li> <li>• Hacer una recopilación de las distintas UDI's que se vayan haciendo en cada departamento.</li> <li>• Incorporar las TIC's en todas las unidades didácticas en las que sea posible.</li> <li>• Realizar UDI's para ciertas fechas pedagógicas.</li> <li>• Informar de esta forma de trabajo a los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer una coordinación con primaria que permita dar continuidad también en la acción tutorial.</li> <li>• Incluir las competencias básicas en el plan de acción tutorial elaborando UDI's.</li> <li>• Evaluar dichas UDI's.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación entre todos respecto a las normas y hábitos de convivencia.</li> <li>• Fijar unos criterios comunes para determinar las consecuencias que tendrá el incumplimiento de las normas de convivencia.</li> <li>• Informar a toda la comunidad educativa de las señas de identidad de nuestro Proyecto Educativo.</li> </ul>

		<i>compañeros que se incorporen al centro.</i>	
<b>Principio de Contextualización y Participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptar los contenidos al entorno programando tareas que favorezcan la interacción entre el contexto social y el escolar.</i></li> <li>• <i>Fomentar la participación familiar.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizar más metodologías en las tutorías que nos permitan adaptarnos a la diversidad de alumnado.</i></li> <li>• <i>Llevar a las tutorías diferentes prácticas sociales que puedan ser útiles a nuestros alumnos en su entorno.</i></li> <li>• <i>Hacer partícipes a los padres del Plan de Acción Tutorial.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacer conocer al alumnado sus derechos y deberes y cómo conseguirlos dentro y fuera del entorno escolar.</i></li> <li>• <i>Formar a los alumnos y profesores en procesos de mediación que puedan servirles, dentro y fuera del centro.</i></li> </ul>
<b>Principio de Pluralismo Metodológico y Reflexividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reflexionar sobre las distintas metodologías que podemos utilizar con el fin de seleccionar aquellas que favorezcan la atención a la diversidad.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Recoger en las UD metodologías que potencien la adquisición de las CCBB.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adaptar las normas a las características individuales de nuestro alumnado, prestando especial interés a los alumnos con necesidades especiales.</i></li> <li>• <i>Utilizar distintas metodologías en las actividades del plan de convivencia.</i></li> <li>• <i>Formar al educador social, a algunos profesores y alumnos en procesos de mediación para buscar vías</i></li> </ul>

			diferentes en la resolución de conflictos.
<b>Principio de Transparencia en la Evaluación de los Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de los criterios de evaluación, concretar los indicadores de evaluación en cada UD y recogerlos en la correspondiente rúbrica.</li> <li>• Informar a las familias de qué son las CCBB y cómo las evaluamos.</li> <li>• Hacer una evaluación de la práctica docente, no solo de los resultados finales sino de todo el proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar rúbricas de evaluación para las UDI's que se desarrollen en las tutorías.</li> <li>• Hacer autoevaluación de las actividades realizadas en el plan de acción tutorial.</li> <li>• Utilizar distintos elementos de evaluación e informar a las familias de ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar indicadores de evaluación referidos a hábitos, actitudes, normas y valores.</li> <li>• Elaborar rúbricas de evaluación que contengan indicadores relacionados con la actitud y el comportamiento del alumnado.</li> <li>• Reflejar en el plan de convivencia el proceso de evaluación que llevemos a cabo.</li> <li>• Autoevaluar la labor de la comisión de convivencia</li> </ul>

### CONCLUSIONES:

*La incorporación de las CCBB, no solo a las programaciones, sino a todos los ámbitos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje necesita sobre todo de formación por parte de todos los miembros del Claustro.*

*Nuestra idea es empezar elaborando unidades didácticas integradas para fechas señaladas o celebraciones concretas en las que participemos la mayor parte de la comunidad educativa.*

*Además opinamos que su incorporación a los documentos del centro no se puede hacer de forma inmediata; deberá hacerse de forma paulatina y habrá que ir haciendo continuas revisiones.*

*Con todo, no vemos cerca su incorporación al trabajo cotidiano pero pensamos que será la mejor forma. Una incorporación lenta pero sentando una buena base.*

ACTIVIDAD 4: COMPETENCIAS BÁSICAS Y FAMILIA

# Trabajamos en familia Calendario 2014-2015



## *OCTUBRE\_AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL*

*“Habilidad de la persona para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos”.*



## OCTUBRE 2014

OCTUBRE 2014						
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b> <i>Hacer un dulce casero sencillo. Dejar que el alumno haga la mayor parte del trabajo.</i>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b> <i>Salir en familia a tomar algo, a cenar, al cine,.....</i>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b> <i>El alumno pone y quita la mesa de toda la familia hoy.</i>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b> <i>Hoy come la familia al completo sin ver la televisión para disfrutar de la conversación.</i>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b> <i>La familia da un paseo por la localidad.</i>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b> <i>Harán juntos la compra y el alumno ayudará a recogerla.</i>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b> <i>Hacer una ruta de senderismo juntos por la que el alumno pudiera andar sin ellos en otra ocasión.</i>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b> <i>La familia se reúne y acuerdan el reparto de las tareas para, al menos, este fin de semana.</i>		



## *NOVIEMBRE\_\_APRENDER A APRENDER*

*“Capacidad para proseguir y persistir en el aprendizaje, organizar el propio aprendizaje, lo que conlleva realizar un control eficaz del tiempo y la información, individual y grupalmente”*



## NOVIEMBRE 2014

					<b>1</b> <i>Hablar con los mayores sobre las costumbres locales en el fin de semana de los difuntos.</i>	<b>2</b>
<b>3</b> <i>Empezar un diccionario local con términos de la zona, en esta sesión.</i>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b> <i>Organizar la agenda escolar y decidir cómo usarla.</i>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> <i>Preguntar a los padres , abuelos, etc cuáles son los productos típicos de estas fechas (frutas, hortalizas, frutos secos, etc.</i>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b> <i>Añadir al diccionario que comenzamos la información que obtuvisteis el pasado viernes.</i>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20.</b>	<b>21</b> <i>Preparar la cena para esta noche juntos, preferiblemente con algún producto de temporada.</i>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b> <i>Conocer los productos de limpieza que hay en casa y su posible peligrosidad.</i>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b> <i>Leer algunas noticias nacionales en un periódico y localizar todos los lugares que se mencionen.</i>	<b>29</b>	<b>30</b>

## DICIEMBRE\_\_SOCIAL Y CIUDADANA

*Ejercer la ciudadanía actuando con criterio propio, contribuyendo al fomento de la paz y la democracia manteniendo actitudes constructivas, solidarias y responsables ante los derechos y obligaciones ciudadanas.*



## DICIEMBRE 2014

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> <i>Ver la película <u>Cadena de Favores</u> y hacer una Reflexión sobre la misma. Rellenar ficha</i>
<b>8</b>	<b>9</b> <i>Iniciar su propia cadena de favores que incluiría a toda la familia durante todo el mes.</i>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b> <i>Hijas e hijas intercambian tal menos una tarea con padres y madres</i>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b> <i>Investigar cómo alumnado y padres están representados en los órganos de decisión del instituto.</i>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b> <i>Todos los miembros de la familia deben rellenar una tarjeta con "Me gustaría que ...".</i>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b> <i>Todos los miembros de la familia juegan juntos a algún juego de mesa.</i>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b> <i>Abrimos las tarjetas de "Me gustaría que" todos juntos.</i>	<b>31</b>				

## ENERO\_CULTURAL Y ARTÍSTICA

*conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.*

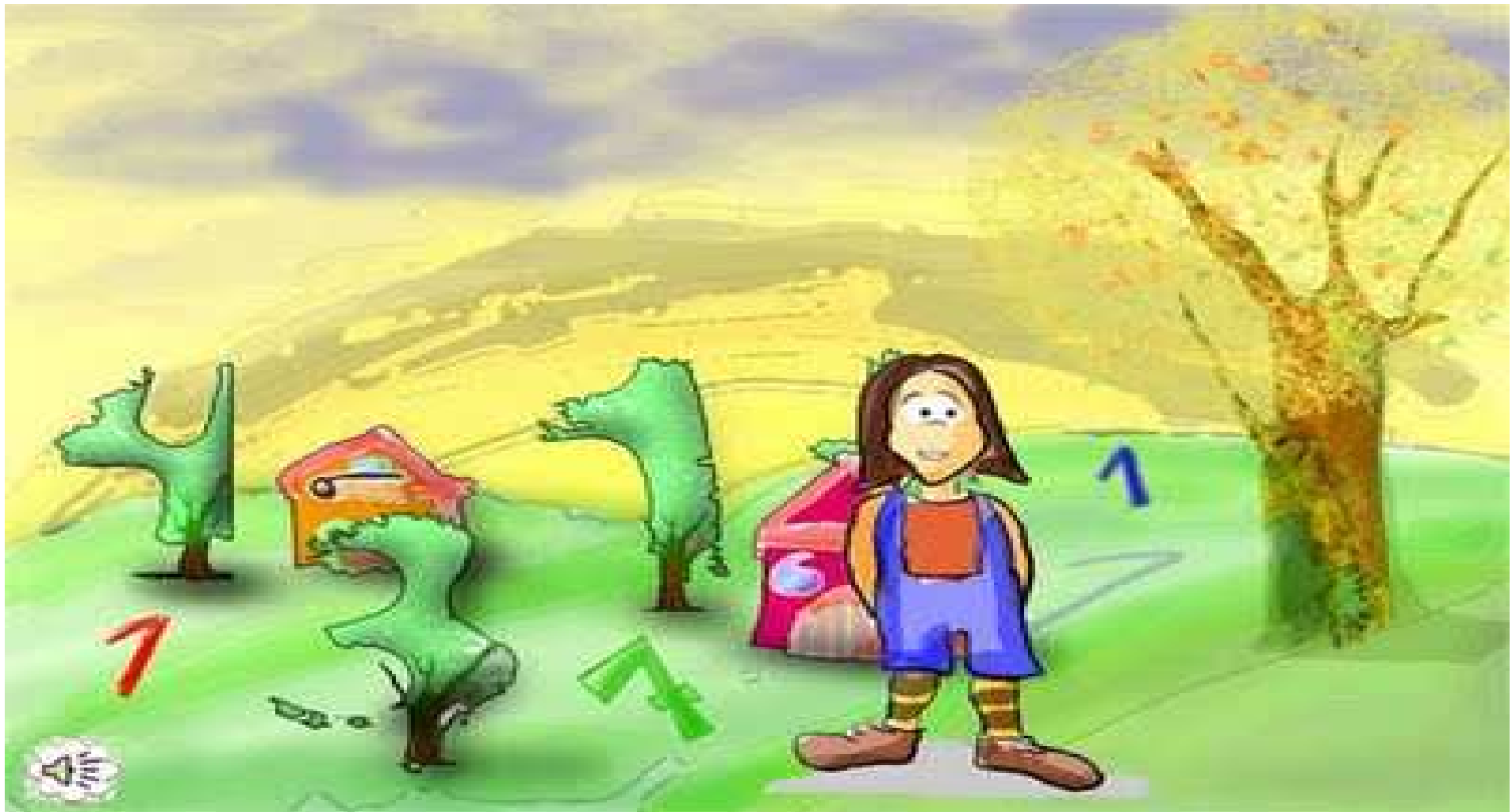


## ENERO 2015

			<b>1</b>	<b>2</b> <i>Pasear con algunos familiares por tu pueblo y elegir lugares interesantes para hacer fotos el día de la Cabalgata de los Reyes Magos.</i>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b> <i>Hacer fotografías en los lugares elegidos.</i>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> <i>Pedir a distintos miembros de tu familia que cuenten costumbres, cuentos y juegos tradicionales típicos de tu pueblo o comarca.</i>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b> <i>Se realizará un trabajo ayudado por tus familiares, de dichas tradiciones (SESIÓN 1)</i>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b> <i>Se realizará un trabajo ayudado por tus familiares, de dichas tradiciones (SESIÓN 2)</i>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b> <i>Algún familiar que te enseñe un lugar especial de tu pueblo o sus alrededores</i> <small>COMBES A2 (IES Ildefonso Serrano) Curso 2013/2014</small>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b> <i>Acompañado también por tu familiar, realizar un mapa o esquema de como se llega a dicho lugar especial.</i>	<b>31</b>	

## *FEBRERO\_\_MATEMÁTICA*

*Adquisición de las habilidades para aplicar con precisión y rigor los conocimientos y el razonamiento matemático en la descripción de la realidad y en la resolución de problemas de la vida cotidiana.*



## FEBRERO 2015

						<b>1</b>
<b>2</b>  <i>Revisar juntos un recibo, por ejemplo, de la luz, del gas, de la contribución,....</i>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>  <i>Sacar juntos dinero de dos cajeros, uno de su entidad y otro no, para comprobar las comisiones que cobran</i>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>  <i>Buscar algún gráfico en un periódico y analizarlo.</i>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>  <i>En una etiqueta de un alimento analizar los porcentajes de elementos con respecto a la CDR(cantidad diaria recomendada)</i>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>  <i>Dar un paseo para buscar algún elemento geométrico y fotografiarlo.</i>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>  <i>Hacer juntos la compra, prever el total. Debe pagar el alumno y revisar el cambio.</i>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>  <i>Hacer juntos un bizcocho. El alumno debe pesar o calcular las cantidades necesarias.</i>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>  <i>Ir juntos a las rebajas. Hacer el cálculo del dinero ahorrado en las compras.</i>	<b>27</b>	<b>28</b>	



## MARZO\_\_TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

*Disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Se incluye el uso de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.*



## MARZO 2015

						1
2 <i>Elaborar un mapa conceptual digital. (MAP TOOLS O FREEMIND)</i>	3	4	5 <i>Participar en un debate on-line sobre un tema tratado en clase. (SKYPE)</i>	6	7	8
9 <i>Escribir un texto dándole el formato de una noticia periodística.</i>	10	11	12 <i>Elegir un tema en familia y buscar información sobre él en internet.</i>	13	14	15
16 <i>Escribir un cuento en un procesador de textos, añadir imágenes y algún sonido.</i>	17	18	19 <i>Crear una cuenta de correo electrónico.</i>	20	21	22
23 <i>Buscar información sobre las consecuencias de un mal uso de las redes sociales.</i>	24	25	26 <i>Clasificar las fotos digitales familiares en distintas carpetas.</i>	27	28	29
30	31					

## **ABRIL\_\_\_\_\_CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

**Comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.**



## ABRIL 2015

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		<i>Hacemos un cuadrante con este mes y empezamos a anotar las fases de la luna. todos los días</i>				
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<i>Vamos a anotar lo que comemos y bebemos todos los días de esta semana.</i>				<i>Clasifica los alimentos y bebidas que que hayáis tomado en mezclas homogéneas y heterogéneas.</i>		
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<i>Corta un metro de lana, un decímetro y unCentímetro.¿Cuántas veces cabe el decímetro en el metro y el centímetro en el decímetro?</i>				<i>Echando las siguientes sustancias en agua, indica si su densidad es mayor o menor que la del agua (si flota es menor, si se hunde es mayor):Lenteja, Grano de arroz,Un trocito de madera.</i>		
<b>20</b>		<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<i>Averigua que es una bola de alcanfor, en qué estado se encuentra y que le ocurre al cabo de unos meses.</i>				<i>La familia da un paseo junta y fotografía una roca sedimentaria, una magmática y una metamórfica.</i>		
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>			
		<i>Eligid dos animales de vuestro entorno. Indicad el grupo al que pertenecen y sus características.</i>				

## MAYO\_\_COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento y las emociones.



## MAYO 2015

				1	2	3
4 <i>Elaborar un mural con normas y costumbres de nuestra sociedad actual.</i>	5	6	7 <i>Entrevistar a un familiar sobre su forma de vida cuando era joven.</i>	8	9	10
11 <i>Exposición oral ante otro familiar relatando la historia del familiar previamente entrevistado</i>	12	13	14 <i>Elaborar un resumen sobre la historia que nos contó nuestro familiar.</i>	15	16	17
18 <i>Traducir la información adquirida a una lengua extranjera.</i>	19	20	21 <i>Grabación de pequeños diálogos por parejas.</i>	22	23	24
25 <i>Escuchar los diálogos grabados y corregir posibles fallos.</i>	26	27	28 <i>Elección de la historia más interesante.</i>	29	30	31

*FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_\_ MES DE OCTUBRE*

*Valora las actividades de este mes del 1 al 8, siendo 1 la puntuación más negativa*

<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>ACTIVIDAD 8</i>	

*Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas*

--

*FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_\_ MES DE NOVIEMBRE*

*Valora las actividades de este mes del 1 al 8, siendo 1 la puntuación más negativa*

<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>ACTIVIDAD 8</i>	

*Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas*

--

FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_MES DE DICIEMBRE

<i>Valora las actividades de este mes del 1 al 7, siendo 1 la puntuación más negativa</i>	
<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas</i>	

FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_MES DE ENERO

<i>Valora las actividades de este mes del 1 al 7, siendo 1 la puntuación más negativa</i>	
<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas</i>	



FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_MES DE FEBRERO

<i>Valora las actividades de este mes del 1 al 8, siendo 1 la puntuación más negativa</i>	
<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>ACTIVIDAD 8</i>	
<i>Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas</i>	

FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_MES DE MARZO

<i>Valora las actividades de este mes del 1 al 8, siendo 1 la puntuación más negativa</i>	
<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>ACTIVIDAD 8</i>	
<i>Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas</i>	

FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_MES DE ABRIL

<i>Valora las actividades de este mes del 1 al 8, siendo 1 la puntuación más negativa</i>	
<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>ACTIVIDAD 8</i>	
<i>Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas</i>	

FICHA DE EVALUACIÓN \_\_\_\_MES DE MAYO

<i>Valora las actividades de este mes del 1 al 8, siendo 1 la puntuación más negativa</i>	
<i>ACTIVIDAD 1</i>	
<i>ACTIVIDAD 2</i>	
<i>ACTIVIDAD 3</i>	
<i>ACTIVIDAD 4</i>	
<i>ACTIVIDAD 5</i>	
<i>ACTIVIDAD 6</i>	
<i>ACTIVIDAD 7</i>	
<i>ACTIVIDAD 8</i>	
<i>Aquí puedes hacer las observaciones que quieras sobre las actividades realizadas</i>	

*Nos hemos planteado el desarrollo de esta actividad como una de las más interesantes.*

*Hemos elegido 1º de Educación Secundaria Obligatoria el próximo curso ya que pensamos que lo adecuado sería darle continuidad , así que empezaremos en este nivel e iremos avanzando. Cada curso podemos ir diseñando un calendario para el siguiente nivel e ir así incorporándolos todos a esta dinámica.*

*En este calendario se trabaja una competencia básica en cada mes. Su duración es, por tanto, de ocho meses, desde octubre hasta mayo ambos inclusive.*

*Decidimos hacer un calendario, porque nos parece que es un formato que recoge la información de forma más esquemática y porque hay que hacérselo llegar a todas las familias del nivel elegido en el próximo curso, por lo que debe ser lo más económico posible.*

*El único inconveniente es que no podemos contactar ahora con las familias del alumnado que va a desarrollar las actividades de este calendario. El próximo curso en la reunión que se hace al principio para presentar el año escolar, los tutores, que serán en principio los que estén en comunicación con las familias durante todo el curso, les informarán de los objetivos que pretendemos con él y de cuál es la ayuda que esperamos por su parte.*

*Les entregaremos el calendario encuadernado con el formato que se adjunta.*

*Además hemos elaborado una ficha sencilla para recoger opiniones de la familia mensualmente. Pensamos que, de entrada, hay que hacerles el trabajo lo más fácil posible ya que no podemos olvidar que para ellos esto también es algo nuevo a lo que deben irse acostumbrando poco a poco.*

RECURSO 5.3. MODELO PARA EL DISEÑO DE UN PLAN DE MEJORA

1.- IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

*Centro: IES “ILDEFONSO SERRANO”  
Dirección: AVDA. EXTREMADURA S/N  
Localidad: SEGURA DE LEÓN  
Provincia: BADAJOZ (06270)  
E-mail: iesseguraleon@edu.juntaextremadura.net  
Código: 6007594C  
Teléfono: 924 28 07 00*

2.- DEFINICIÓN DE LA ZONA DE MEJORA.

2.1.- SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO

*El instituto Ildefonso Serrano cuenta con una plantilla de 44 profesores y una educadora social. Imparte ESO, Bachillerato, PCPI y un ciclo de grado medio de informática. Recibimos alumnos de Fuentes de León, Arroyomolinos de León, Cabeza la Vaca, Bodonal de la Sierra y Fregenal de la Sierra, junto a los de Segura de León, por supuesto.*

*Hay mucho interés por parte del profesorado por participar en proyectos de innovación educativa, a los que haremos mención posteriormente.*

*En cuanto al seminario COMBEX son ya dos cursos trabajando en él. Tras este período nos encontramos con ganas de continuar aprendiendo y mejorando conscientes de que tenemos las siguientes asignaturas pendientes:*

- La mayor parte de la información que tenemos responde a un modelo muy teórico. Comprendemos que es algo en lo que estamos empezando pero necesitamos atrevernos a ponerlas en práctica, no de forma puntual sino como herramienta habitual de trabajo.*
- Hemos de ir dejando de lado la mentalidad de “los contenidos” poco a poco e irnos introduciendo en la de “las competencias”*

*En cuanto a resultados de las pruebas de diagnóstico, han sido bastante positivos en el curso pasado. Se evaluaron las competencias matemática y lingüística y nuestra puntuación estuvo algo por encima de la media. En los recursos 5.4 y 5.5 hemos hecho una detenida reflexión al respecto y nos ha servido como punto de inicio para el presente plan de mejora.*

## 2.2.- REFERENTES QUE DEFINEN EL HORIZONTE DE MEJORA

*La incorporación completa de las CCBB al proceso de enseñanza-aprendizaje, pasa por que formen parte de todos los documentos del centro, así como por la formación de todos los miembros del claustro. Por ello vamos a empezar haciendo una revisión de todos los documentos claves del centro y redactando aquellos referentes que deben aparecer en ellos.*

*Como en casi todas las actividades hechas hasta el momento , queremos hacer hincapié en la necesidad de que el claustro al completo acabe involucrándose en esta tarea.*

*La incorporación de las CCBB a toda la práctica docente debe hacerse de forma paulatina. Los referentes de mejora que debemos considerar son los que a continuación referimos, distinguiendo en qué documento se deben recoger.*

*En el PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO, se deben:*

- *Concretar los principios de identidad de Centro.*
- *Incluir principios de identidad que promuevan el desarrollo de las competencias básicas.*
- *Priorizar, al inicio de curso alguna/s seña/s de identidad, tomando como referencia las necesidades detectadas en el curso anterior, y elaborar objetivos de centro relacionados con ella/s para ese curso.*

*En nuestro centro no tenemos PLAN DE CONVIVENCIA como documento independiente, sino que queda recogido dentro del PEC , por lo que en este también debemos incorporar a éste:*

- *Fomentar la participación de los alumnos/as en la resolución de conflictos (MEDIACIÓN)*
- *Formar alumnos y profesores mediadores*
- *Favorecer la relación alumno/a – tutor/a.*
- *Crear un plan de convivencia más concreto, contextualizado a nuestro centro.*
- *Planificar actividades para los padres/madres de los alumnos que asisten al centro: charlas sobre redes sociales, sustancias adictivas, uso de la plataforma Rayuela....*

*En las PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS se deben:*

- *Integrar las CCBB en todas, fomentando la interdisciplinariedad entre las distintas materias.*
- *Contextualizar los contenidos de cada materia al entorno del centro*
- *Incorporar la utilización de distintas metodologías, aportando al alumnado multitud de experiencias.*
- *Elaborar Unidades Didácticas Integradas*

- *Intercambiar experiencias entre distintos departamentos sobre UDIs.*
- *Utilizar distintos instrumentos para evaluar*

*En el PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL, se deben:*

- *Concretar y planificar UDI para desarrollarlo.*
- *Valorar las actividades que se realizan en las sesiones de tutoría .*

### **2.3.- CAPACIDAD DE CAMBIO QUE EL CENTRO RECONOCE**

*Bajo nuestro punto de vista el primer paso para poder incorporar las CCBB a todos los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje pasa por involucrar al claustro en esta tarea. En nuestro centro solo 16 de los 44 profesores participamos en este seminario lo que dificulta el avance deseado. Aunque , es cierto, que tocamos prácticamente todos los departamentos y esto hace que tengamos los puntos de vista de la inmensa mayoría de las áreas.*

*Como ya hemos dicho en otros momentos, hemos de abordar nuestro objetivo con calma, de forma lenta pero firme hasta conseguir la involucración del claustro al completo. Para ello, y después de meses de trabajo, opinamos que los primeros pasos que debemos dar son los siguientes:*

- *Elaborar UDIs que incorporen el mayor número de CCBB, en principio para ciertas festividades didácticas a lo largo del curso.*
- *Incorporar distintos escenarios de trabajo y un mayor número y variedad de recursos.*
- *Actualizar los documentos del centro para que esta forma de trabajo se convierta en una seña de identidad del centro.*
- *Por último, aunque quizás el más importante, dar a conocer a toda la comunidad educativa (especialmente al resto del claustro) el trabajo basado en CCBB y conseguir así su participación.*

### **2.4.- DESCRIPCIÓN DE LAS OPORTUNIDADES CON LAS QUE CUENTA EL CENTRO**

*Las oportunidades con las que contamos para desarrollar nuestro plan de mejora son las siguientes:*

- *Posibilidad de participar en el siguiente nivel de este seminario (A3)*
- *Participación de un grupo amplio de profesores del centro en dos cursos formativos sobre mediación y resolución de conflictos, que se desarrollan paralelamente en el centro.*
- *Grupo de trabajo para la dinamización de la biblioteca que se lleva desarrollando en el centro durante varios cursos.*
- *Participación en la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura.*
- *Participación en el proyecto “Red Solidaria” durante 3 cursos consecutivos.*

- *Realización de una revista en el centro por los alumnos de bachillerato ( 3ª edición ya este curso)*
- *Reuniones de tutores, de departamento y de la comisión de coordinación pedagógica.*
- *Organización de la Semana Cultural con una temática común. Participa de forma activa todo el centro; tiene gran aceptación entre el alumnado.*
- *Programas IMPULSA y REMA.*
- *Jornadas de formación para padres y madres.*
- *Formación continua del profesorado a través del CPR.*

### 3.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA

*Los objetivos que proponemos para conseguir al poner en práctica nuestro plan de mejora son:*

- *Promover la elaboración de UDIs.*
- *Involucrar a nuevos miembros del claustro para que participen en el Seminario A3, durante el próximo curso.*
- *Mejorar los resultados conseguidos en las pruebas de diagnóstico de las competencias evaluadas en los cursos anteriores (lingüística, lingüística en lengua extranjera, matemática e interacción con el mundo físico).*

### 4.- ACCIONES , RESPONSABLES DE CADA UNA DE ELLAS y TEMPORALIZACIÓN DEL PLAN DE MEJORA.

ACCIONES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
<i>Compromiso por parte de los departamentos de llevar a la práctica los planes de mejora del centro.</i>	<i>Dptos y CCP.</i>	<i>A principio de curso, manteniéndolo durante todo el curso.</i>
<i>Información de los planes de mejora al claustro.</i>	<i>Equipo directivo</i>	<i>A principio de curso.</i>
<i>Seguimiento de los planes de mejora.</i>	<i>Departamentos y CCP</i>	<i>Una vez al trimestre</i>
<i>Evaluación continua y final para determinar hasta qué punto los objetivos planteados, se han alcanzado, y en caso contrario, qué</i>	<i>Seminario COMBEX</i>	<i>Durante todo el curso, haciendo hincapié al final.</i>

<i>modificaciones necesarias introducir.</i>	<i>son</i>	
<i>Diseño y puesta en marcha de UDIs</i>	<i>Departamentos y componentes del seminario</i>	<i>Primer trimestre</i>
<i>Participación en la modalidad A3 de COMBEX.</i>	<i>Interesados</i>	<i>Todo el curso</i>

#### 5.- RECURSOS.

- *Profesorado implicado en el seminario COMBEX.*
- *Estabilidad de la plantilla, que favorece la continuidad de los proyectos.*
- *La Plataforma Rayuela, la Plataforma Moodle y la página web del centro, son recursos que favorecen la comunicación e intercambio de información y documentación para las diferentes acciones a desarrollar.*
  - *Todos los proyectos en los que el centro participa ( mencionados en el apartado 2.4)*
  - *Documentos institucionales del centro.*
  - *Biblioteca, pizarras digitales en las aulas, portátiles para alumnos de primer ciclo de ESO, “rincones” didácticos, gimnasio, SUM, patio,.....*
  - *Ciclo formativo de grado medio de Informática.*
  - *Formación en el CPR*
  - *Profesor de PT, profesora de AL y educadora social.*



**ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORA PARA ACONDICIONAR EL CENTRO.**

**RECURSO 5.4. RELACIÓN ENTRE LOS “ELEMENTOS DE COMPETENCIA” Y LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN.**

<b>Evaluación de Diagnóstico Extremadura (Competencia Lingüística)</b>		
<b>Dimensión 1</b>	<b>Elementos de la competencia</b>	
<b>Comprender textos orales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capta el sentido global del texto oral.</i></li> <li>• <i>Comprende el vocabulario básico del texto oral.</i></li> <li>• <i>Reconoce las ideas principales y las secundarias</i></li> <li>• <i>Extrae información de textos orales.</i></li> </ul>	
<b>Decreto de Currículo Educación Secundaria (Competencia Lingüística) (2º curso de Educación Secundaria)</b>		
<b>Área</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de Evaluación</b>
<b>Ciencias Naturales</b>	<i>2. Utilizar el concepto cualitativo de energía para explicar su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno, diferenciar el tipo de energía según las propiedades que manifieste y las condiciones en que se encuentre un objeto y reconocer la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.</i>	<i>CN.2.3. Reconoce la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.</i>
	<i>6. Reconocer y valorar los riesgos asociados a los procesos geológicos internos y razonar la importancia de la dedicación de recursos técnicos a su prevención y predicción, así como la utilización económica de las rocas endógenas.</i>	<i>CN.6.1. Reconoce y valora los riesgos asociados a los procesos geológicos internos.</i>
<b>Ciencias Sociales</b>	<i>1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y extremeño y sus consecuencias.</i>	<i>CS.1.1. Conoce y utiliza los conceptos básicos de la demografía para analizar comportamientos demográficos.</i> <i>CS.1.2. Describe los factores que condicionan los comportamientos demográficos.</i> <i>CS.1.3. Caracteriza las tendencias predominantes en la demografía.</i> <i>CS.1.4. Aplica sus conocimientos sobre demografía al análisis del actual régimen demográfico español y extremeño y sus consecuencias.</i>

	<p>5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</p>	<p>CS.5.1. Sitúa en el tiempo las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>CS.5.2. Sitúa en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>CS.5.3. Distingue las peculiaridades de las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>CS.5.4. Reconoce en la España actual ejemplos de la pervivencia del legado cultural y artístico de la Edad Media.</p>
<p><b>Educación Física</b></p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p><b>Francés</b></p>	<p>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación audiovisual, sobre temas conocidos.</p>	<p>FR.1.1. Comprende la idea general en textos orales emitidos por un interlocutor, sobre temas conocidos</p> <p>FR.1.2. Comprende la idea general en textos orales procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>FR.1.3. Comprende informaciones específicas en textos orales emitidos por un interlocutor, sobre temas conocidos.</p> <p>FR.1.4. Comprende informaciones específicas en textos orales procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p>
<p><b>Inglés</b></p>	<p>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación audiovisual, sobre temas conocidos</p>	<p>ING.1.1. Comprende la idea general en textos orales emitidos por un interlocutor, sobre temas conocidos.</p> <p>ING.1.2. Comprende la idea general en textos orales procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>ING.1.3. Comprende informaciones específicas en textos orales emitidos por un interlocutor, sobre temas conocidos.</p> <p>ING.1.4. Comprende informaciones específicas en textos orales procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p>

<p><b>Lengua C. y Literatura</b></p>	<p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>	<p>LEN.1.1. Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno.</p> <p>LEN.1.2. Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales del ámbito académico.</p> <p>LEN.1.3. Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV.</p> <p>LEN.1.4. Capta la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV.</p> <p>LEN.1.5. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>LEN.8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales.</p>
<p><b>Matemáticas</b></p>	<p>1.Utilizar adecuadamente números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos, operar con ellos y utilizar sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.</p> <p>3.Identificar relaciones de proporcionalidad tanto numéricas como geométricas y utilizarlas para resolver problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan porcentajes, razones de semejanza y/o factores de escala.</p> <p>10. Utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error sistemático, la división del problema en partes así como la comprobación de la coherencia de la solución obtenida y</p>	<p>MAT.1.6. Resuelve problemas relacionados con la vida diaria, empleando números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos.</p> <p>MAT.3.2. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que intervengan porcentajes, razones de semejanza y/o factores de escala.</p> <p>MAT.10.1. Utiliza el análisis del enunciado como estrategia para la resolución de problemas.</p>

	<i>expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.</i>	
<b>Música</b>	<i>2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal,) algunos elementos de una obra musical (melodía, armonía, textura, forma).</i>	<i>MUS. 2.7. Describe verbalmente algunos elementos de una obra musical.</i>
<b>Tecnología</b>	-----	-----

**Evaluación de Diagnóstico Extremadura  
(Competencia Lingüística)**

<b>Dimensión 2</b>	<b>Elementos de la competencia</b>
<b>Comprender textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica la idea principal o general de un texto.</i></li> <li>• <i>Comprende las relaciones entre las ideas de un texto.</i></li> <li>• <i>Realiza inferencias a partir de la información escrita.</i></li> <li>• <i>Relaciona el contenido de un texto con el conocimiento y las ideas previas.</i></li> <li>• <i>Relaciona la forma de un texto con la actitud e intención del autor o autora.</i></li> <li>• <i>Reconoce y comprende los rasgos característicos de los diversos tipos de textos literarios y no literarios.</i></li> </ul>

**Decreto de Currículo Educación Secundaria  
(Competencia Lingüística) (2º curso de Educación Secundaria)**

<b>Área</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de Evaluación</b>
<b>Ciencias Naturales</b>	<p><i>2. Utilizar el concepto cualitativo de energía para explicar su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno, diferenciar el tipo de energía según las propiedades que manifieste y las condiciones en que se encuentre un objeto y reconocer la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.</i></p> <p><i>6. Reconocer y valorar los riesgos</i></p>	<p><i>CN.2.3. Reconoce la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.</i></p> <p><i>CN.6.1. Reconoce y valora los riesgos asociados a los procesos geológicos</i></p>

	<p>asociados a los procesos geológicos internos y razonar la importancia de la dedicación de recursos técnicos a su prevención y predicción, así como la utilización económica de las rocas endógenas.</p> <p>8. Identificar los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema cercano o relevante en Extremadura, valorar su diversidad y representar gráficamente las relaciones tróficas establecidas entre los seres vivos del mismo, así como conocer las principales características de los grandes biomas de la Tierra.</p>	<p>internos.</p> <p>CN.8.1. Identifica los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema cercano o relevante en Extremadura.</p>
<p><b>Ciencias Sociales</b></p>	<p>2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española y extremeña actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.</p> <p>5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</p>	<p>CS.2.1. Identifica los rasgos característicos de la sociedad española actual.</p> <p>CS.2.2. Identifica los rasgos característicos de la sociedad extremeña actual.</p> <p>CS.2.3. Distingue la diversidad de grupos sociales que configuran la sociedad española y extremeña actual.</p> <p>CS.2.4. Reconoce la pertenencia de la sociedad española y extremeña al mundo occidental.</p> <p>CS.2.5. Expone alguna situación que refleje desigualdad social.</p> <p>CS.5.1. Sitúa en el tiempo las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>CS.5.2. Sitúa en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>CS.5.3. Distingue las peculiaridades de las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>CS.5.4. Reconoce en la España actual ejemplos de la pervivencia del legado cultural y artístico de la Edad Media.</p>

	7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.	CS.7.1. Identifica las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media. CS.7.2. Identifica las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Moderna.
<b>Educación Física</b>	-----	-----
<b>Francés</b>	2. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación audiovisual, sobre temas conocidos.	FR.2.1. Comprende la idea general en textos escritos sobre temas conocidos. FR.2.2. Comprende la idea general en textos escritos procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. FR.2.3. Comprende informaciones específicas en textos escritos sobre temas conocidos. FR.2.4. Comprende informaciones específicas en textos escritos procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
<b>Inglés</b>	3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad, demostrando la comprensión mediante una tarea específica.	ING.3.1. Comprende la información general de diferentes textos escritos auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad. ING.3.2. Comprende la información específica de diferentes textos escritos auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad. ING.3.3. Comprende la información general de diferentes textos escritos adaptados de extensión variada y adecuados a la edad. ING.3.4. Comprende la información específica de diferentes textos escritos adaptados de extensión variada y adecuados a la edad. ING.3.5. Realiza una tarea específica en la que demuestre la comprensión de las informaciones general y específica en textos escritos adecuados a la edad.
<b>Lengua C. y Literatura</b>	2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir	LEN.2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno. LEN.2.2. Identifica el propósito en textos

	<p><i>instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</i></p>	<p><i>escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno.</i></p> <p><i>LEN.2.4. Identifica el tema general en textos escritos.</i></p> <p><i>LEN.2.5. Identifica los temas secundarios en textos escritos.</i></p> <p><i>LEN.2.6. Distingue cómo está organizada la información.</i></p>
<p><b>Matemáticas</b></p>	<p><i>1. Utilizar adecuadamente números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos, operar con ellos y utilizar sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.</i></p> <p><i>3. Identificar relaciones de proporcionalidad tanto numéricas como geométricas y utilizarlas para resolver problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan porcentajes, razones de semejanza y/o factores de escala.</i></p> <p><i>4. Traducir al lenguaje algebraico la información contenida en enunciados donde aparezcan relaciones sencillas entre magnitudes o cantidades y utilizar el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado como una herramienta más para resolver problemas.</i></p> <p><i>7. Interpretar relaciones funcionales sencillas dadas en forma de tabla, gráfica, a través de una expresión algebraica o mediante un enunciado, obtener valores a partir de ellas y extraer conclusiones acerca del fenómeno estudiado.</i></p>	<p><i>MAT.1.6. Resuelve problemas relacionados con la vida diaria, empleando números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos.</i></p> <p><i>MAT.3.2. Resuelve problemas de la vida cotidiana en los que intervengan porcentajes, razones de semejanza y/o factores de escala.</i></p> <p><i>MAT.4.1. Expresa en lenguaje algebraico la información contenida en enunciados en los que aparezcan relaciones sencillas entre magnitudes o cantidades.</i></p> <p><i>MAT.4.2. Plantea y resuelve ecuaciones de primer grado.</i></p> <p><i>MAT.4.3. Utiliza el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado para resolver problemas.</i></p> <p><i>MAT.7.4. Interpreta relaciones funcionales sencillas dadas en forma de enunciado.</i></p> <p><i>MAT.7.5. Obtiene valores a partir de relaciones funcionales sencillas, dadas en forma de tabla, gráfica, expresión algebraica o enunciado.</i></p>

	<p>8. Construir gráficas a partir de expresiones o enunciados que contengan dos variables directa o inversamente proporcionales. Ser capaz de identificar la presencia de este tipo de relaciones en gráficas que representen fenómenos reales.</p> <p>9. Obtener información sobre determinada característica de una población, organizarla en tablas y gráficas y obtener conclusiones utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas informáticas adecuadas.</p> <p>10. Utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error sistemático, la división del problema en partes así como la comprobación de la coherencia de la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.</p>	<p>MAT.8.2. Construye gráficas a partir de enunciados que contengan dos variables directa o inversamente proporcionales.</p> <p>MAT.9.1. Obtiene información sobre determinadas característica de una población.</p> <p>MAT.9.2. Organiza en tablas la información obtenida sobre determinada característica de una población.</p> <p>MAT.9.3. Organiza en gráficas la información obtenida sobre determinada característica de una población.</p> <p>MAT.10.1. Utiliza el análisis del enunciado como estrategia para la resolución de problemas.</p>
<b>Música</b>	2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal,) algunos elementos de una obra musical (melodía, armonía, textura, forma).	MUS. 2.5. Describe de forma gráfica algunos elementos de una obra musical.
<b>Tecnología</b>	-----	-----

<b>Evaluación de Diagnóstico Extremadura (Competencia Lingüística)</b>	
<b>Dimensión 3</b>	<b>Elementos de la competencia</b>
<b>Expresarse por escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y reconoce un vocabulario básico y su uso funcional.</li> <li>• Comprende la variabilidad del lenguaje y las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.</li> <li>• Escribe distintos tipos de textos con diferentes propósitos, controlando los distintos componentes que forman parte de la</li> </ul>



- escritura.
- Usa recursos para producir textos relativamente complejos de la escritura.
  - Distingue la información relevante de la no-relevante a la hora de expresarse por escrito.

**Decreto de Currículo Educación Secundaria  
(Competencia Lingüística) (2º curso de Educación Secundaria)**

Área	Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<b>Ciencias Naturales</b>	<p>1. Utilización adecuada de la terminología científica y el lenguaje en general y manejo de las nuevas tecnologías de la información como instrumento de comunicación y como herramienta de trabajo.</p> <p>2. Utilizar el concepto cualitativo de energía para explicar su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno, diferenciar el tipo de energía según las propiedades que manifieste y las condiciones en que se encuentre un objeto y reconocer la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.</p> <p>4. Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido y reproducir algunos de ellos teniendo en cuenta sus propiedades y las condiciones que se requieren para su percepción.</p> <p>6. Reconocer y valorar los riesgos asociados a los procesos geológicos internos y razonar la importancia de la dedicación de recursos técnicos a su prevención y predicción, así como la utilización económica de las rocas endógenas.</p>	<p>CN.1.1. Utiliza adecuadamente el lenguaje en general como instrumento de comunicación y herramienta de trabajo.</p> <p>CN.1.2. Utiliza adecuadamente la terminología científica como instrumento de comunicación y herramienta de trabajo.</p> <p>CN.1.3. Maneja las nuevas tecnologías de la información como instrumento de comunicación y como herramienta de trabajo.</p> <p>CN. 2.1. Explica el papel de la energía en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno, utilizando el concepto cualitativo de energía.</p> <p>CN.4.1. Explica fenómenos naturales sobre la transmisión de la luz.</p> <p>CN.4.2. Explica fenómenos naturales sobre la transmisión del sonido.</p> <p>CN.6.2. Razona la importancia de la dedicación de recursos técnicos a la predicción y prevención de los riesgos asociados a los procesos geológicos internos.</p> <p>CN.6.3. Razona la utilización económica de las rocas endógenas.</p>

<p><b>Ciencias Sociales</b></p>	<p>3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y extremeñas.</p> <p>4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.</p> <p>8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.),</p>	<p>CS.3.1. Analiza el crecimiento de las áreas urbanas.</p> <p>CS.3.2. Analiza la diferenciación funcional del espacio urbano.</p> <p>CS.3.3. Analiza algunos de los problemas que se plantean a los habitantes de las áreas urbanas.</p> <p>CS.4.1. Describe los rasgos sociales, económicos, políticos y religiosos que caracterizan a la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales.</p> <p>CS.4.3. Reconoce la evolución de la Europa feudal hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>CS.7.3. Contextualiza los principales estilos artísticos de la Edad Media en la etapa en la que tuvieron origen.</p> <p>CS.7.4. Contextualiza los principales estilos artísticos de la Edad Moderna en la etapa en la que tuvieron origen.</p> <p>CS.7.5. Analiza obras de arte relevantes y representativas de la Edad Media, aplicando los conocimientos sobre las características básicas y el contexto de los principales estilos artísticos de la época.</p> <p>CS.7.6. Analiza obras de arte relevantes y representativas de la Edad Moderna aplicando los conocimientos sobre las características básicas y el contexto de los principales estilos artísticos de la época.</p> <p>CS.8.1. Realiza, de forma individual, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema.</p> <p>CS.8.2. Realiza, en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter</p>
---------------------------------	--	--

	<i>seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</i>	<i>descriptivo sobre algún hecho o tema.</i> <i>CS.8.3. Utiliza, para la elaboración de trabajos propuestos, fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web...), seleccionando la información pertinente.</i>
<b>Educación Física</b>		
<b>Francés</b>	<i>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad, demostrando la comprensión mediante una tarea específica.</i>	<i>FR.3.1. Comprende la información general de diferentes textos escritos auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad.</i> <i>FR.3.2. Comprende la información específica de diferentes textos escritos auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad.</i> <i>FR.3.3. Comprende la información general de diferentes textos escritos adaptados de extensión variada y adecuados a la edad.</i> <i>FR.3.4. Comprende la información específica de diferentes textos escritos adaptados de extensión variada y adecuados a la edad.</i> <i>FR.3.5. Realiza una tarea específica en la que demuestre la comprensión de las informaciones general y específica en textos escritos adecuados a la edad.</i>
	<i>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, haciendo uso de las TIC y otros soportes, utilizando estructuras y conectores sencillos, así como un léxico adecuado. También se deberán cuidar los aspectos formales respetando las reglas elementales para que los textos presenten una corrección aceptable que permita al lector su comprensión.</i>	<i>FR.4.1. Redacta de forma guiada textos utilizando estructuras y conectores básicos.</i> <i>FR.4.2. Redacta de forma guiada textos utilizando un léxico adecuado.</i> <i>FR.4.3. Hace uso de las TIC para redactar textos de forma guiada.</i> <i>FR.4.4. Redacta con corrección y cuidando los aspectos formales a fin de que los textos sean comprensibles al lector.</i>
<b>Inglés</b>	<i>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, haciendo uso de las TIC y otros soportes, utilizando estructuras y conectores sencillos, así como un léxico adecuado. También se deberán cuidar los aspectos formales respetando las reglas elementales para que los textos</i>	<i>ING.4.1. Redacta de forma guiada textos utilizando estructuras y conectores básicos.</i> <i>ING.4.2. Redacta de forma guiada textos utilizando un léxico adecuado.</i> <i>ING.4.3. Hace uso de las TIC para redactar textos de forma guiada.</i> <i>ING 4.4. Redacta con corrección y cuidando los aspectos formales a fin de que</i>

	<i>presenten una corrección aceptable que permita al lector su comprensión.</i>	<i>los textos sean comprensibles al lector.</i>
<b>Lengua C. y Literatura</b>	<p><i>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</i></p> <p><i>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos o comentados en el aula y realizar algunas transformaciones de textos literarios leídos y comentados en el aula en soporte papel o digital.</i></p> <p><i>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</i></p>	<p><i>LEN.3.1. Narra, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.2. Expone, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.3. Explica, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.4. Resume, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.5. Comenta, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.6. Organiza las ideas con claridad en las acciones de narrar, exponer, explicar, resumir y comentar.</i></p> <p><i>LEN.3.7. Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas en las acciones de narrar, exponer, explicar, resumir y comentar.</i></p> <p><i>LEN.3.8. Respeta las normas gramaticales y ortográficas en las acciones de narrar, exponer, explicar, resumir y comentar.</i></p> <p><i>LEN.7.1. compone textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos o comentados en el aula.</i></p> <p><i>LEN.7.2. Realiza algunas transformaciones, en soporte papel o digital, de textos literarios leídos y comentados en el aula.</i></p> <p><i>LEN.8.2. Aplica sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos escritos.</i></p> <p><i>LEN.8.3. Aplica sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico</i></p>

		<p>para la composición y revisión de los textos propios de este curso.</p> <p>LEN.8.4. Adquiere progresivamente mayor autonomía en la composición y revisión de textos propios de este curso, aplicando sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico.</p>
<b>Matemáticas</b>	<p>7. Interpretar relaciones funcionales sencillas dadas en forma de tabla, gráfica, a través de una expresión algebraica o mediante un enunciado, obtener valores a partir de ellas y extraer conclusiones acerca del fenómeno estudiado.</p> <p>9. Obtener información sobre determinada característica de una población, organizarla en tablas y gráficas y obtener conclusiones utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas informáticas adecuadas.</p>	<p>MAT.7.6. Extrae conclusiones acerca de un fenómeno estudiado empleando relaciones funcionales sencillas.</p> <p>MAT.9.4. Utiliza los métodos estadísticos apropiados para extraer conclusiones acerca de determinada característica de una población.</p> <p>MAT.9.5. Utiliza las herramientas informáticas adecuadas para obtener y organizar información sobre determinada característica de una población, aplicar los métodos estadísticos apropiados y extraer conclusiones.</p>
<b>Música</b>	<p>8. Construir reflexiones personales acerca del papel de los medios de comunicación como elementos de difusión de la música en la actualidad, y expresarlas con corrección.</p>	<p>MUS. 8.1. Construye reflexiones personales acerca del papel de los medios de comunicación como elemento de difusión de la música en la actualidad.</p> <p>MUS. 8.2. Expresa con corrección sus reflexiones personales acerca del papel actual de los medios de comunicación en la difusión de la música.</p>
<b>Tecnología</b>	<p>1. Valorar las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas, analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. Elaborar documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, corcho y metales. Identificarlos en aplicaciones comunes y</p>	<p>TEC.1.5. Elabora documentos técnicos empleando recursos verbales.</p> <p>TEC.4.1. Describe propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, corcho y metales.</p>

<p><i>emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.</i></p> <p><i>6. Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico que incorporen información textual y gráfica.</i></p> <p><i>7. Analizar y describir en las estructuras del entorno, los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.</i></p>	<p><i>TEC.6.1. Elabora documentos en soporte electrónico con información textual y gráfica</i></p> <p><i>TEC.7.2. Describe los elementos resistentes de estructuras del entorno y los esfuerzos a que están sometidos.</i></p>
--	--

**COLABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORA PARA ACONDICIONAR EL CENTRO**  
**RECURSO 5.5. RELACIÓN ENTRE LAS “DIMENSIONES” DEFICITARIAS EN LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO Y LOS**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS/MATERIAS.**

<b>Competencia Básica evaluada en la Evaluación de Diagnóstico</b>	<b>Dimensiones deficitarias en la Evaluación de Diagnóstico</b>	<b>Áreas/materias implicadas</b>	<b>Criterios de evaluación de áreas/materias relacionados con la dimensión deficitaria</b>	<b>Indicadores de evaluación de áreas/materias relacionados con la dimensión deficitaria</b>
Competencia Lingüística	Dimensión 3: Expresarse por escrito. (50%)	Ciencias Naturales	<p>1. Utilización adecuada de la terminología científica y el lenguaje en general y manejo de las nuevas tecnologías de la información como instrumento de comunicación y como herramienta de trabajo.</p> <p>2. Utilizar el concepto cualitativo de energía para explicar su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno, diferenciar el tipo de energía según las propiedades que manifieste y las condiciones en que se encuentre un objeto y reconocer la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.</p> <p>4. Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido y reproducir algunos de ellos teniendo en cuenta sus</p>	<p>CN.1.1. Utiliza adecuadamente el lenguaje en general como instrumento de comunicación y herramienta de trabajo.</p> <p>CN.1.2. Utiliza adecuadamente la terminología científica como instrumento de comunicación y herramienta de trabajo.</p> <p>CN.1.3. Maneja las nuevas tecnologías de la información como instrumento de comunicación y como herramienta de trabajo.</p> <p>CN. 2.1. Explica el papel de la energía en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno, utilizando el concepto cualitativo de energía.</p> <p>CN.4.1. Explica fenómenos naturales sobre la transmisión de la luz.</p> <p>CN.4.2. Explica fenómenos naturales sobre la transmisión de la luz.</p>

			<p>propiedades y las condiciones que se requieren para su percepción.</p> <p>6. Reconocer y valorar los riesgos asociados a los procesos geológicos internos y razonar la importancia de la dedicación de recursos técnicos a su prevención y predicción, así como la utilización económica de las rocas endógenas.</p>	<p>transmisión del sonido.</p> <p>CN.6.2. Razona la importancia de la dedicación de recursos técnicos a la predicción y prevención de los riesgos asociados a los procesos geológicos internos.</p> <p>CN.6.3. Razona la utilización económica de las rocas endógenas.</p>
		Ciencias Sociales	<p>3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y extremeñas.</p> <p>4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales</p>	<p>CS.3.1. Analiza el crecimiento de las áreas urbanas.</p> <p>CS.3.2. Analiza la diferenciación funcional del espacio urbano.</p> <p>CS.3.3. Analiza algunos de los problemas que se plantean a los habitantes de las áreas urbanas.</p> <p>CS.4.1. Describe los rasgos sociales, económicos, políticos y religiosos que caracterizan a la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales.</p> <p>CS.4.3. Reconoce la evolución de la Europa feudal hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>CS.7.3. Contextualiza los principales estilos artísticos de la Edad Media en la etapa en la que</p>



			<p><i>estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.</i></p> <p><i>8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</i></p>	<p><i>tuvieron origen.</i></p> <p><i>CS.7.4. Contextualiza los principales estilos artísticos de la Edad Moderna en la etapa en la que tuvieron origen.</i></p> <p><i>CS.7.5. Analiza obras de arte relevantes y representativas de la Edad Media, aplicando los conocimientos sobre las características básicas y el contexto de los principales estilos artísticos de la época.</i></p> <p><i>CS.7.6. Analiza obras de arte relevantes y representativas de la Edad Moderna aplicando los conocimientos sobre las características básicas y el contexto de los principales estilos artísticos de la época.</i></p> <p><i>CS.8.1. Realiza, de forma individual, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema.</i></p> <p><i>CS.8.2. Realiza, en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema.</i></p> <p><i>CS.8.3. Utiliza, para la elaboración de trabajos propuestos, fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web...), seleccionando la información pertinente.</i></p>
--	--	--	--	---

		<p><i>Francés</i></p>	<p><i>Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad, demostrando la comprensión mediante una tarea específica.</i></p> <p><i>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, haciendo uso de las TIC y otros soportes, utilizando estructuras y conectores sencillos, así como un léxico adecuado. También se deberán cuidar los aspectos formales respetando las reglas elementales para que los textos presenten una corrección aceptable que permita al lector su comprensión.</i></p>	<p><i>FR.3.1. Comprende la información general de diferentes textos escritos auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad.</i></p> <p><i>FR.3.2. Comprende la información específica de diferentes textos escritos auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad.</i></p> <p><i>FR.3.3. Comprende la información general de diferentes textos escritos adaptados de extensión variada y adecuados a la edad.</i></p> <p><i>FR.3.4. Comprende la información específica de diferentes textos escritos adaptados de extensión variada y adecuados a la edad.</i></p> <p><i>FR.3.5. Realiza una tarea específica en la que demuestre la comprensión de las informaciones general y específica en textos escritos adecuados a la edad.</i></p> <p><i>FR.4.1. Redacta de forma guiada textos utilizando estructuras y conectores básicos.</i></p> <p><i>FR.4.2. Redacta de forma guiada textos utilizando un léxico adecuado.</i></p> <p><i>FR.4.3. Hace uso de las TIC para redactar textos de forma guiada.</i></p> <p><i>FR.4.4. Redacta con corrección y cuidando los aspectos formales a fin de que los textos sean comprensibles al lector.</i></p>
--	--	-----------------------	---	---

		<p><i>Inglés</i></p> <p><i>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, haciendo uso de las TIC y otros soportes, utilizando estructuras y conectores sencillos, así como un léxico adecuado. También se deberán cuidar los aspectos formales respetando las reglas elementales para que los textos presenten una corrección aceptable que permita al lector su comprensión.</i></p>	<p><i>ING.4.1. Redacta de forma guiada textos utilizando estructuras y conectores básicos.</i></p> <p><i>ING.4.2. Redacta de forma guiada textos utilizando un léxico adecuado.</i></p> <p><i>ING.4.3. Hace uso de las TIC para redactar textos de forma guiada.</i></p> <p><i>ING 4.4. Redacta con corrección y cuidando los aspectos formales a fin de que los textos sean comprensibles al lector.</i></p>
--	--	---	---

		<p><i>Lengua C. y Literatura</i></p>	<p><i>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</i></p> <p><i>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos o comentados en el aula y realizar algunas transformaciones de textos literarios leídos y comentados en el aula en soporte papel o digital.</i></p>	<p><i>LEN.3.1. Narra, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.2. Expone, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.3. Explica, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.3. Explica, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.3. Explica, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.3. Explica, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.4. Resume, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.5. Comenta, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado.</i></p> <p><i>LEN.3.6. Organiza las ideas con claridad en las acciones de narrar, exponer, explicar, resumir y comentar.</i></p> <p><i>LEN.3.7. Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas en las acciones de narrar, exponer, explicar, resumir y comentar.</i></p> <p><i>LEN.3.8. Respeta las normas gramaticales y ortográficas en las acciones de narrar, exponer, explicar, resumir y comentar.</i></p> <p><i>LEN.7.1. compone textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos o comentados en el aula.</i></p> <p><i>LEN.7.2. Realiza algunas transformaciones, en soporte papel o digital, de textos literarios leídos y comentados en el aula.</i></p>
--	--	--------------------------------------	--	--

			<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>	<p>LEN.8.2. Aplica sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos escritos.</p> <p>LEN.8.3. Aplica sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición y revisión de los textos propios de este curso.</p> <p>LEN.8.4. Adquiere progresivamente mayor autonomía en la composición y revisión de textos propios de este curso, aplicando sus conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico.</p>
		Matemáticas	<p>7. Interpretar relaciones funcionales sencillas dadas en forma de tabla, gráfica, a través de una expresión algebraica o mediante un enunciado, obtener valores a partir de ellas y extraer conclusiones acerca del fenómeno estudiado.</p> <p>9. Obtener información sobre determinada característica de una población, organizarla en tablas y gráficas y obtener conclusiones utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas informáticas adecuadas.</p>	<p>MAT.7.6. Extrae conclusiones acerca de un fenómeno estudiado empleando relaciones funcionales sencillas.</p> <p>MAT.9.4. Utiliza los métodos estadísticos apropiados para extraer conclusiones acerca de determinada característica de una población.</p> <p>MAT.9.5. Utiliza las herramientas informáticas adecuadas para obtener y organizar información sobre determinada característica de una población, aplicar los métodos estadísticos apropiados y extraer conclusiones.</p>
		Música	<p>8. Construir reflexiones personales acerca del papel de los medios de comunicación como elementos de difusión de la música en la actualidad, y expresarlas con corrección.</p>	<p>MUS. 8.1. Construye reflexiones personales acerca del papel de los medios de comunicación como elemento de difusión de la música en la actualidad.</p> <p>MUS. 8.2. Expresa con corrección sus reflexiones personales acerca del papel actual de los medios de comunicación en la difusión de la música.</p>

		<p><i>Tecnología</i></p> <p><i>1. Valorar las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas, analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. Elaborar documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos.</i></p> <p><i>4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, corcho y metales. Identificarlos en aplicaciones comunes y emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.</i></p> <p><i>6. Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico que incorporen información textual y gráfica.</i></p> <p><i>7. Analizar y describir en las estructuras del entorno, los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.</i></p>	<p><i>TEC.1.5. Elabora documentos técnicos empleando recursos verbales.</i></p> <p><i>TEC.4.1. Describe propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, corcho y metales.</i></p> <p><i>TEC.6.1. Elabora documentos en soporte electrónico con información textual y gráfica</i></p> <p><i>TEC.7.2. Describe los elementos resistentes de estructuras del entorno y los esfuerzos a que están sometidos.</i></p>
--	--	---	---

### ***3.- Anexo de bibliografía, materiales y enlaces.***

*Las referencias constantes en nuestro trabajo han sido:*

- *cprjerez.juntaextremadura.net*
- *ccbb.educarex.es*

*Además:*

- *Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo (LOE)*
- *Ley 4/2011 de 7 de marzo de Educación de Extremadura (LEEX)*
- *Documento puente de Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Documentos del centro (PEC , PAT , ...)*
- *Páginas web de otros Centros de profesores de Extremadura y Andalucía*